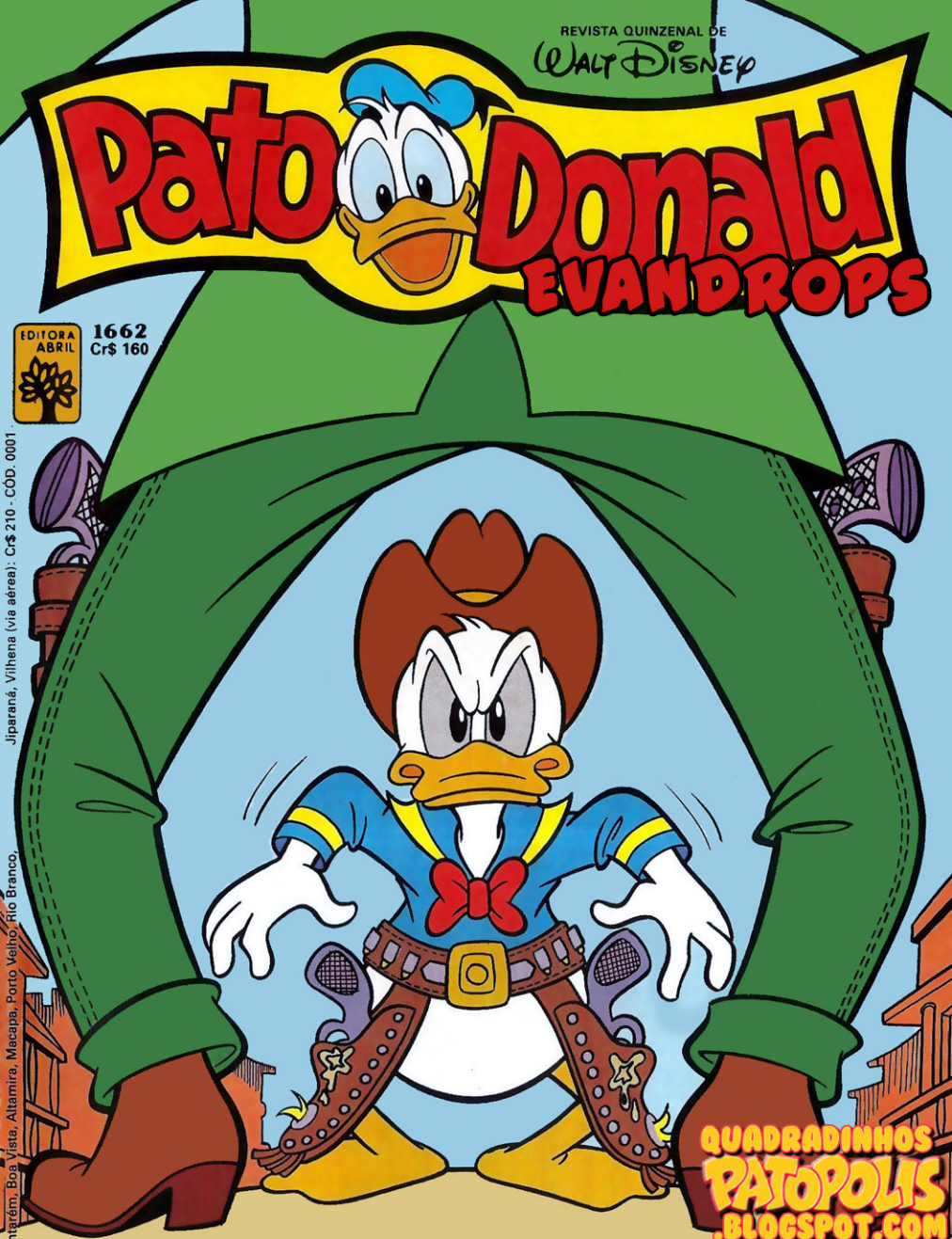
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1662
Cr$ 160



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

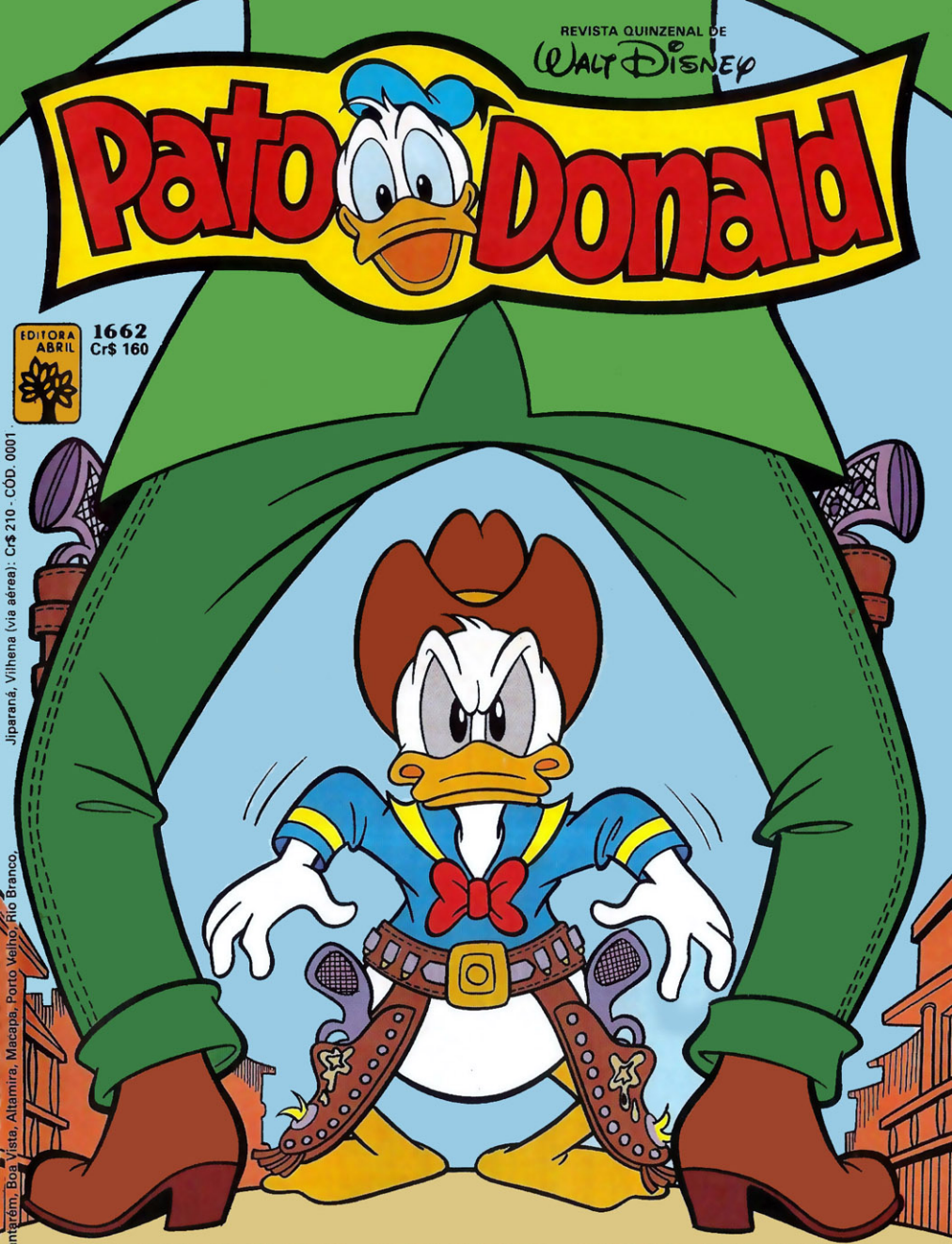
DUELO NA CIDADE-FANTASMA

Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 210 - CÓD. 0001
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco,

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1662
Cr$ 160



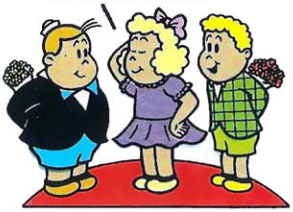
DUELO NA CIDADE-FANTASMA

Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 210 - CÓD. 0001
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco,

Para entrar neste clubinho maluco basta ser alegre como Luluzinha e Bolinha

Luluzinha e Bolinha estão entre as revistas mais queridas da meninada. Também pudera, acontece de tudo! Veja só:

• Você vai rir a valer com a eterna disputa do Bolinha e do Plínio pelo amor da Glória!



• As histórias que a Luluzinha conta para distrair o Alvinho são divertidíssimas!

• A turma da zona norte continua aprontando confusões contra a turma do Bolinha!

Peça ao seu jornaleiro o último número de Luluzinha ou Bolinha.

• Alcéia e Meméia estão sempre fazendo as bruxarias mais gozadas para atacar uma tal de "pobre menininha", que você precisa conhecer!

EDITORA ABRIL

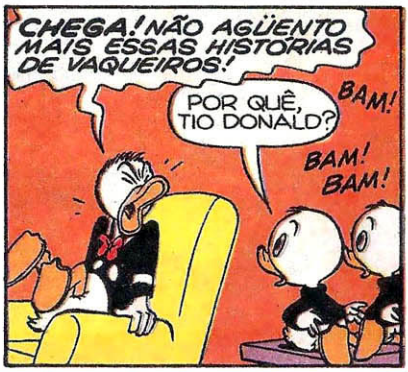
154

Luluzinha

Bolinha

OU MELHOR, PEÇA LOGO AS DUAS!

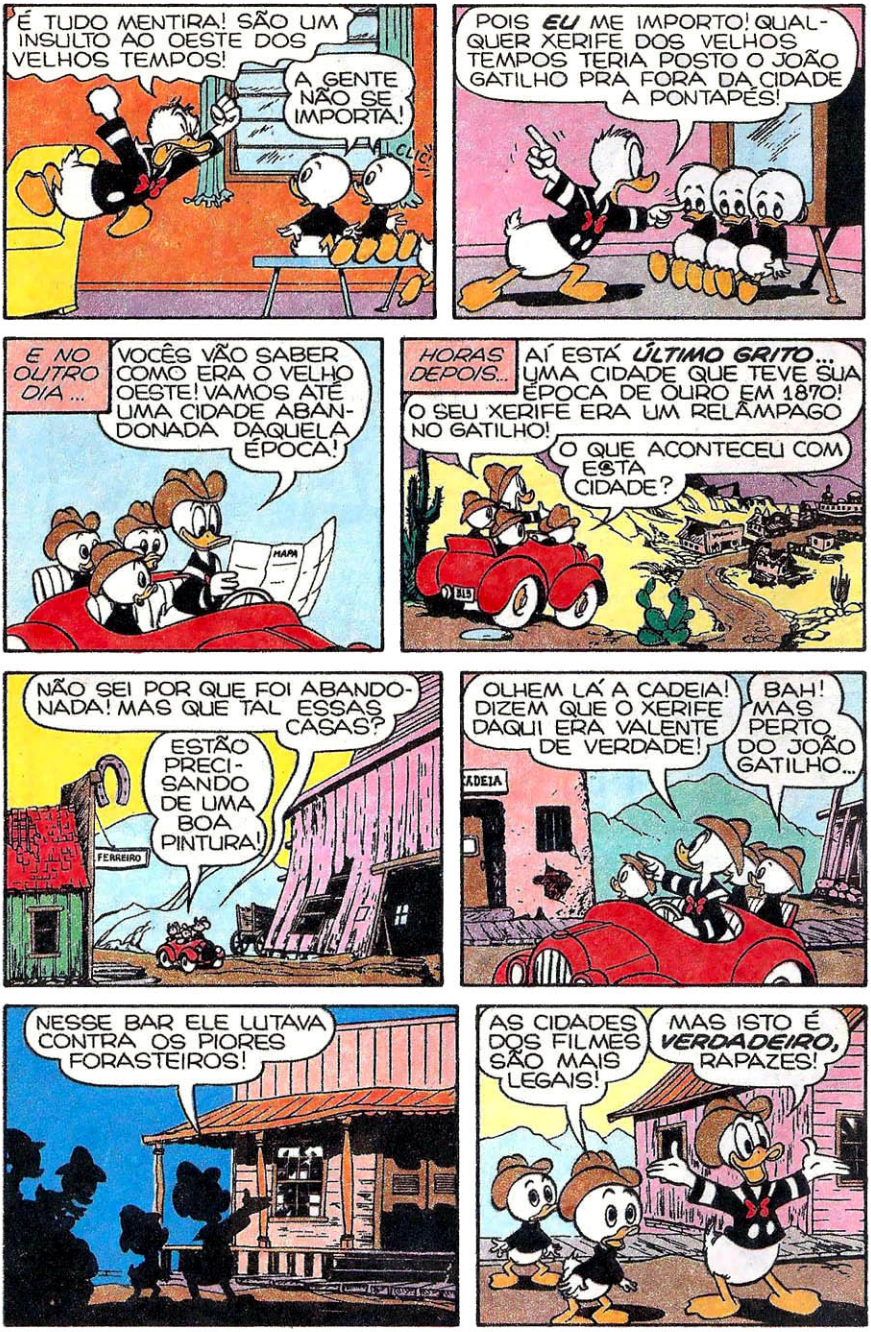
©1981 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.



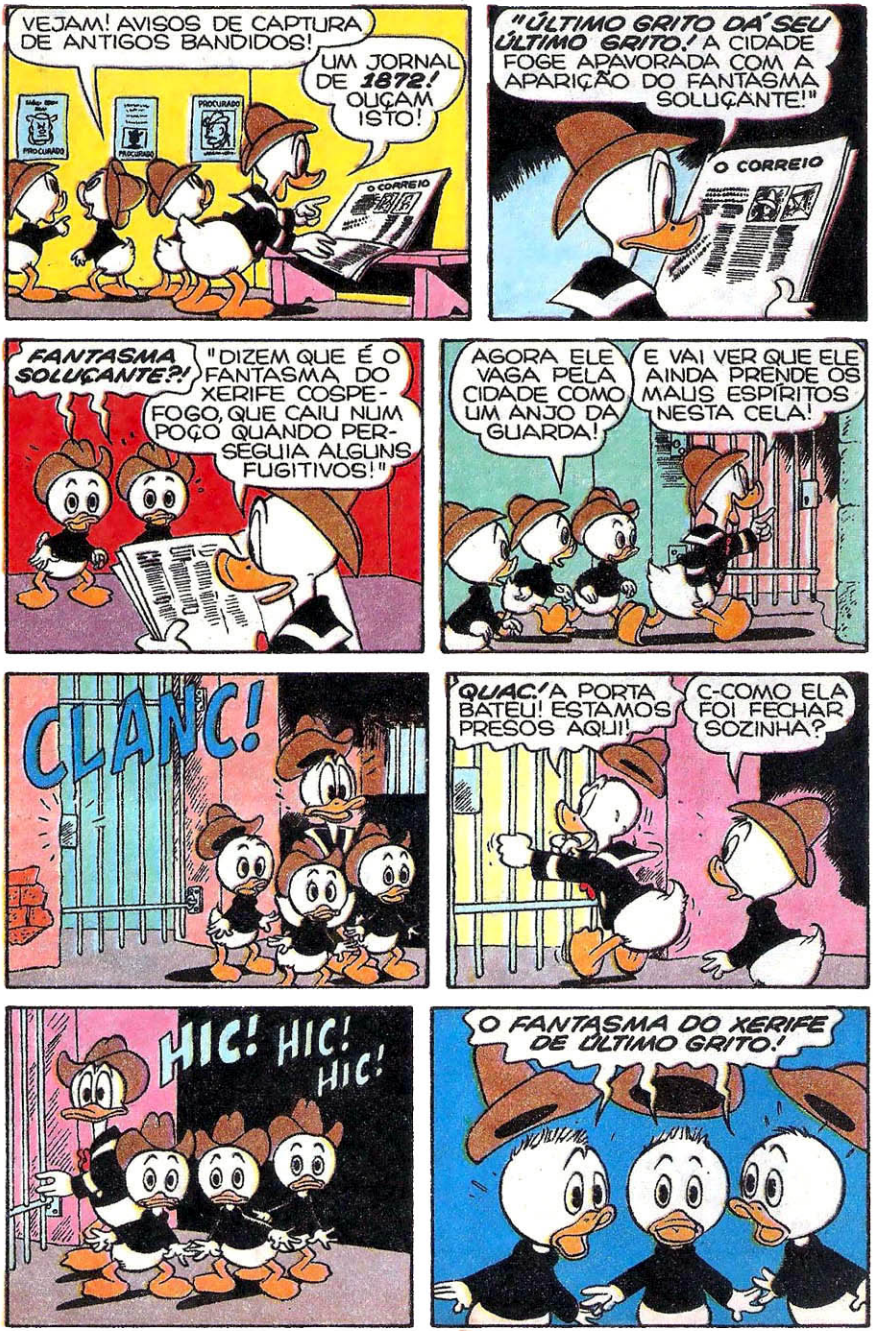
Toddy sabor que alimenta.

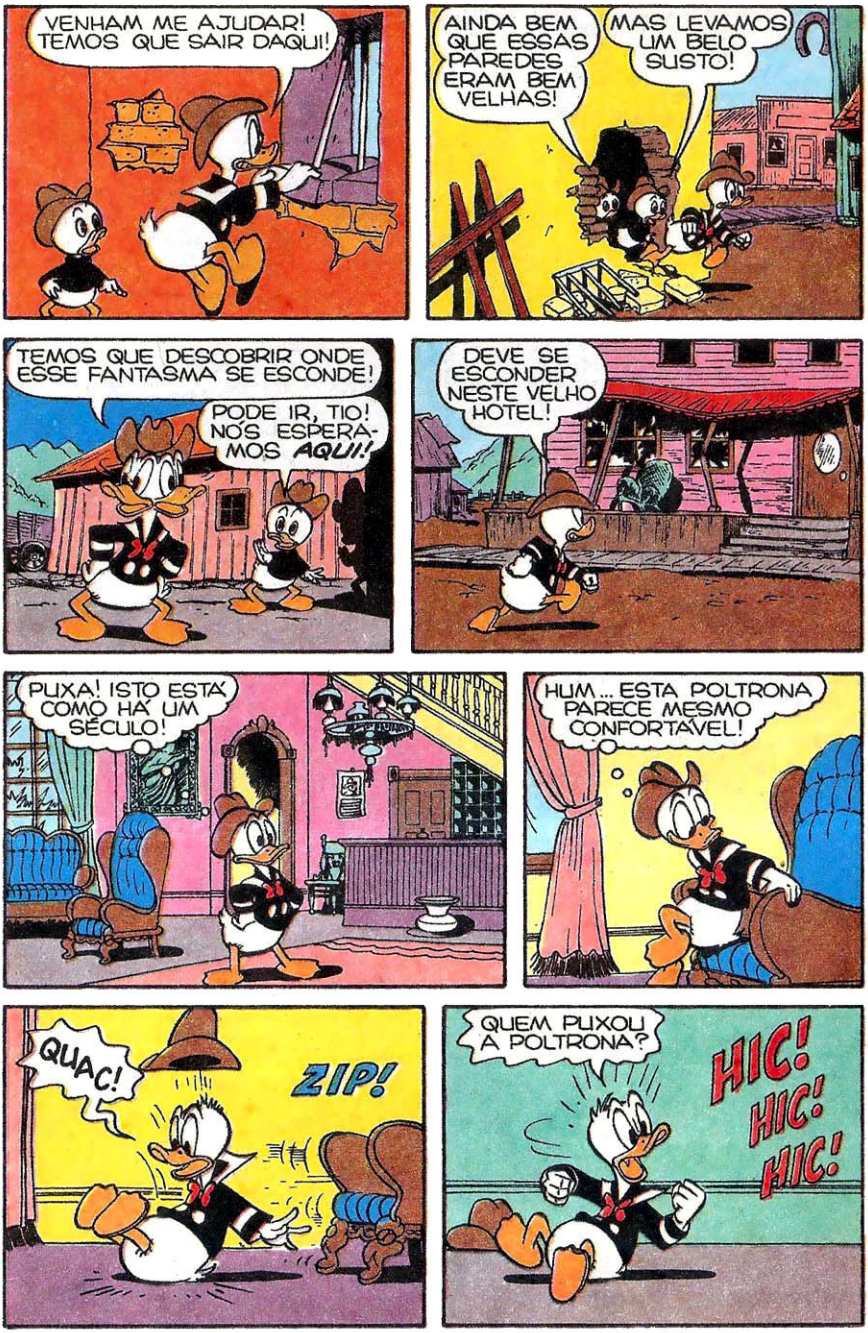
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

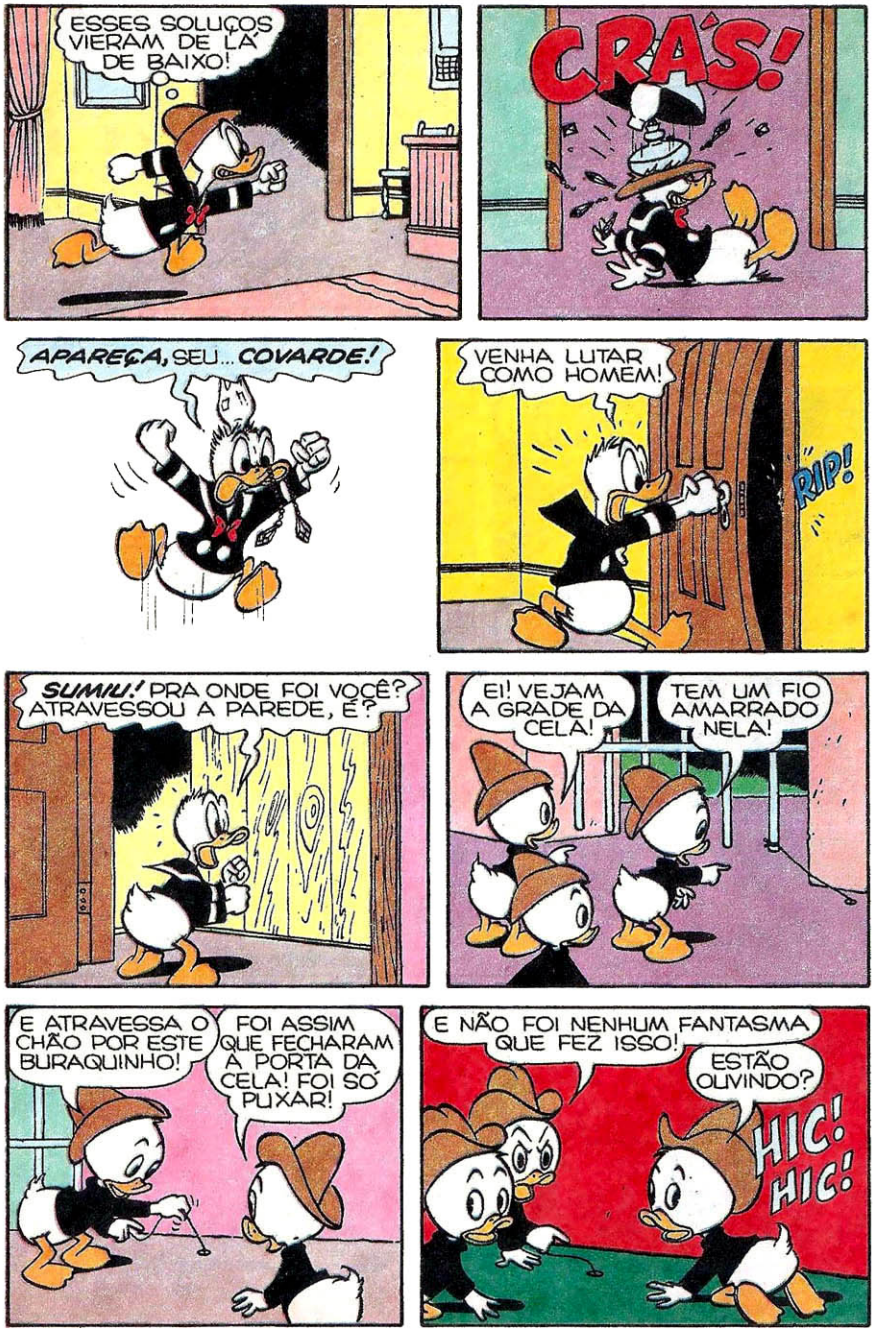

É TUDO MENTIRA! SÃO UM INSULTO AO OESTE DOS VELHOS TEMPOS!
A GENTE NÃO SE IMPORTA!
CLIC!
POIS EU ME IMPORTO! QUALQUER XERIFE DOS VELHOS TEMPOS TERIA POSTO O JOÃO GATILHO PRA FORA DA CIDADE A PONTAPÉS!
E NO OUTRO DIA...
VOCÊS VÃO SABER COMO ERA O VELHO OESTE! VAMOS ATÉ UMA CIDADE ABANDONADA DAQUELA ÉPOCA!
MAPA
HORAS DEPOIS...
AÍ ESTÁ ÚLTIMO GRITO... UMA CIDADE QUE TEVE SUA ÉPOCA DE OURO EM 1870! O SEU XERIFE ERA UM RELÂMPAGO NO GATILHO!
O QUE ACONTECEU COM ESTA CIDADE?
NÃO SEI POR QUE FOI ABANDONADA! MAS QUE TAL ESSAS CASAS?
ESTÃO PRECISANDO DE UMA BOA PINTURA!
FERREIRO
OLHEM LÁ A CADEIA! DIZEM QUE O XERIFE DAQUI ERA VALENTE DE VERDADE!
BAH! MAS PERTO DO JOÃO GATILHO...
CADEIA
NESSE BAR ELE LUTAVA CONTRA OS PIORES FORASTEIROS!
AS CIDADES DOS FILMES SÃO MAIS LEGAIS!
MAS ISTO É VERDADEIRO, RAPAZES!

Lápis amarelo da Labra.
labra


VEJAM! AVISOS DE CAPTURA DE ANTIGOS BANDIDOS!
UM JORNAL DE 1872! OUÇAM ISTO!
PROCURADO
O CORREIO
"ÚLTIMO GRITO DA SEU ÚLTIMO GRITO! A CIDADE FOGE APAVORADA COM A APARIÇÃO DO FANTASMA SOLUÇANTE!"
O CORREIO
FANTASMA SOLUÇANTE?!
"DIZEM QUE É O FANTASMA DO XERIFE COSPE-FOGO, QUE CAIU NUM POÇO QUANDO PERSEGUIA ALGUNS FUGITIVOS!"
AGORA ELE VAGA PELA CIDADE COMO UM ANJO DA GUARDA!
E VAI VER QUE ELE AINDA PRENDE OS MAUS ESPÍRITOS NESTA CELA!
CLANC!
QUAC! A PORTA BATEU! ESTAMOS PRESOS AQUI!
C-COMO ELA FOI FECHAR SOZINHA?
HIC! HIC! HIC!
O FANTASMA DO XERIFE DE ÚLTIMO GRITO!


VENHAM ME AJUDAR! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
AINDA BEM QUE ESSAS PAREDES ERAM BEM VELHAS!
MAS LEVAMOS UM BELO SUSTO!
TEMOS QUE DESCOBRIR ONDE ESSE FANTASMA SE ESCONDE!
PODE IR, TIO! NÓS ESPERAMOS AQUI!
DEVE SE ESCONDER NESTE VELHO HOTEL!
PUXA! ISTO ESTÁ COMO HÁ UM SÉCULO!
HUM... ESTA POLTRONA PARECE MESMO CONFORTÁVEL!
QUAC!
ZIP!
QUEM PUXOU A POLTRONA?
HIC! HIC! HIC!

Lápis Hobby Labra.
HOBBY labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.


ESSES SOLUÇOS VIERAM DE LÁ DE BAIXO!
CRÁS!
APAREÇA, SEU... COVARDE!
VENHA LUTAR COMO HOMEM!
RIP!
SUMIU! PRA ONDE FOI VOCÊ? ATRAVESSOU A PAREDE, É?
EI! VEJAM A GRADE DA CELA!
TEM UM FIO AMARRADO NELA!
E ATRAVESSA O CHÃO POR ESTE BURAQUINHO!
FOI ASSIM QUE FECHARAM A PORTA DA CELA! FOI SÓ PUXAR!
E NÃO FOI NENHUM FANTASMA QUE FEZ ISSO!
ESTÃO OUVINDO?
HIC! HIC!

É O FANTASMA SOLUÇANTE!

ELE VOLTOU!

VOCÊS JÁ SABEM... (HIC!) DEMAIS! VOU REVELAR TUDO A... (HIC!) VOCÊS!

HIC!

O S-SENHOR É DE VERDADE? OU SAIU DE ALGUM FILME DE TEVÊ?

SOU COSPE-FOGO... (HIC!) O ÚLTIMO XERIFE DESTA CIDADE!

E COMO PODE AINDA ESTAR VIVO?

PARECE INCRÍVEL, MAS DESDE QUE... (HIC!) CAÍ NESTE POÇO, PAREI DE... (HIC!) ENVELHECER!

A QUEDA PROVOCOU EM MIM ESTE... (HIC!) SOLUÇO, E DESDE ENTÃO FIQUEI CONHECIDO COMO... (HIC!) O FANTASMA SOLUÇANTE!

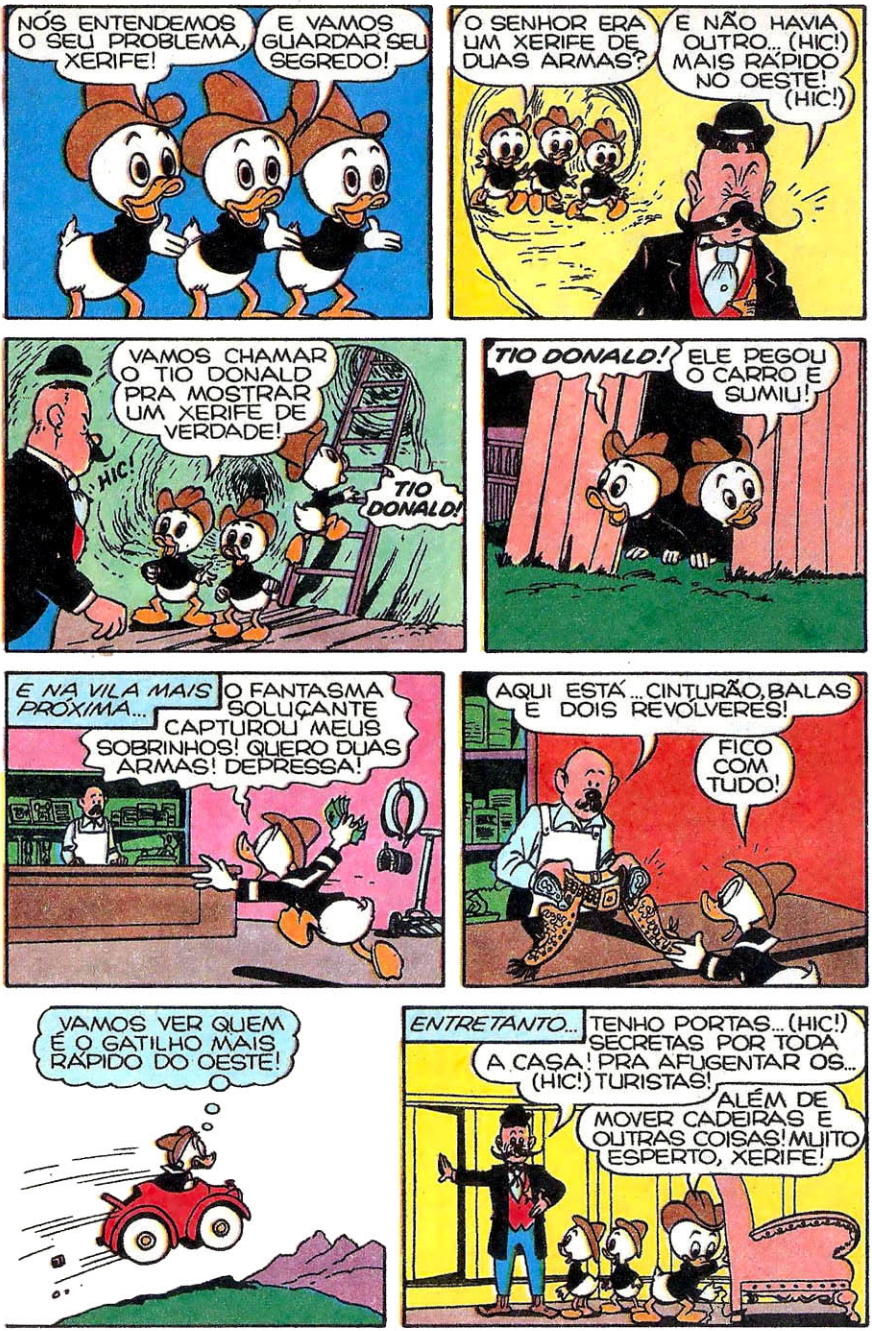
NÃO ENTENDI!

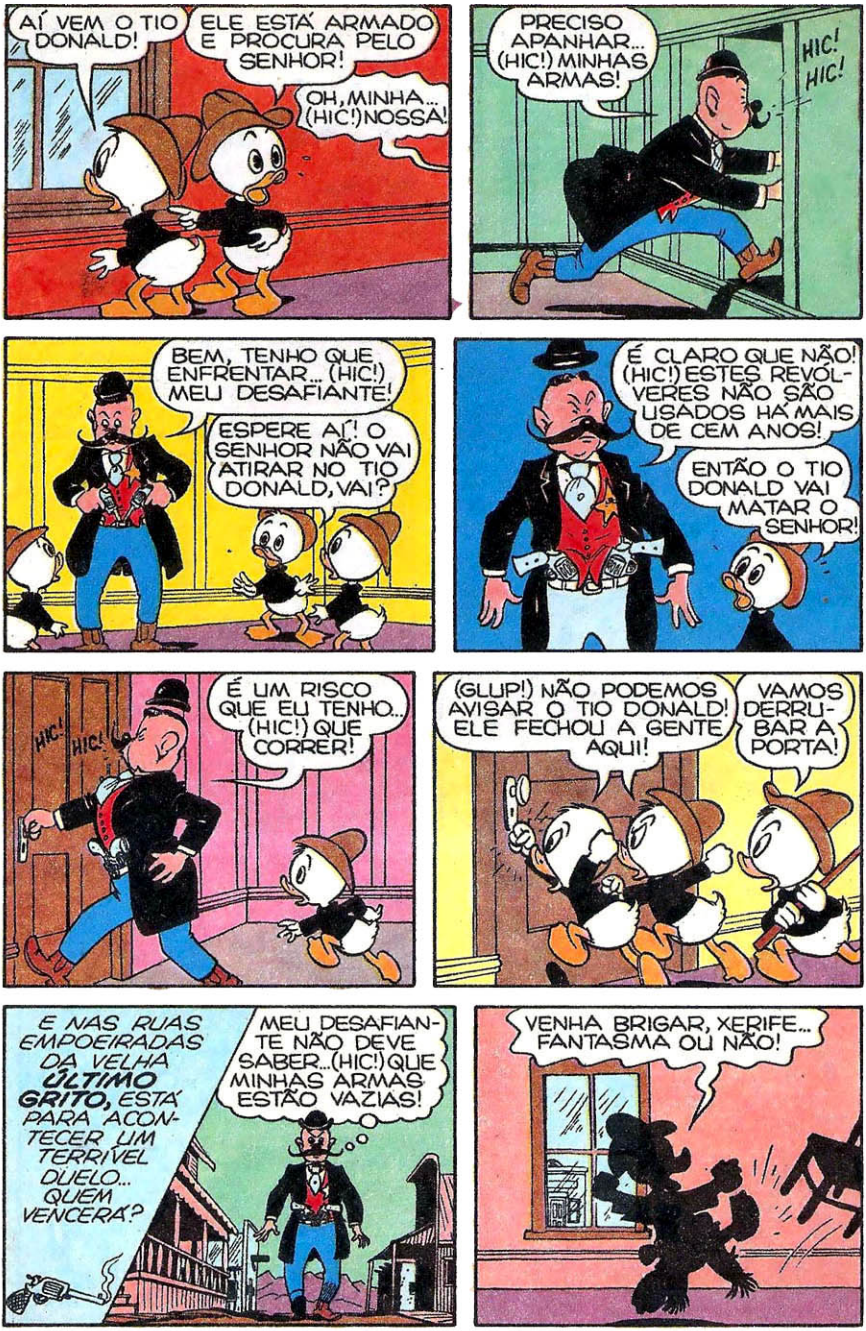
NÃO QUIS QUE ME VISSEM... (HIC!) SOLUÇANDO! SERIA MUITO ***HUMILHANTE*** PRA UM XERIFE! (HIC!)

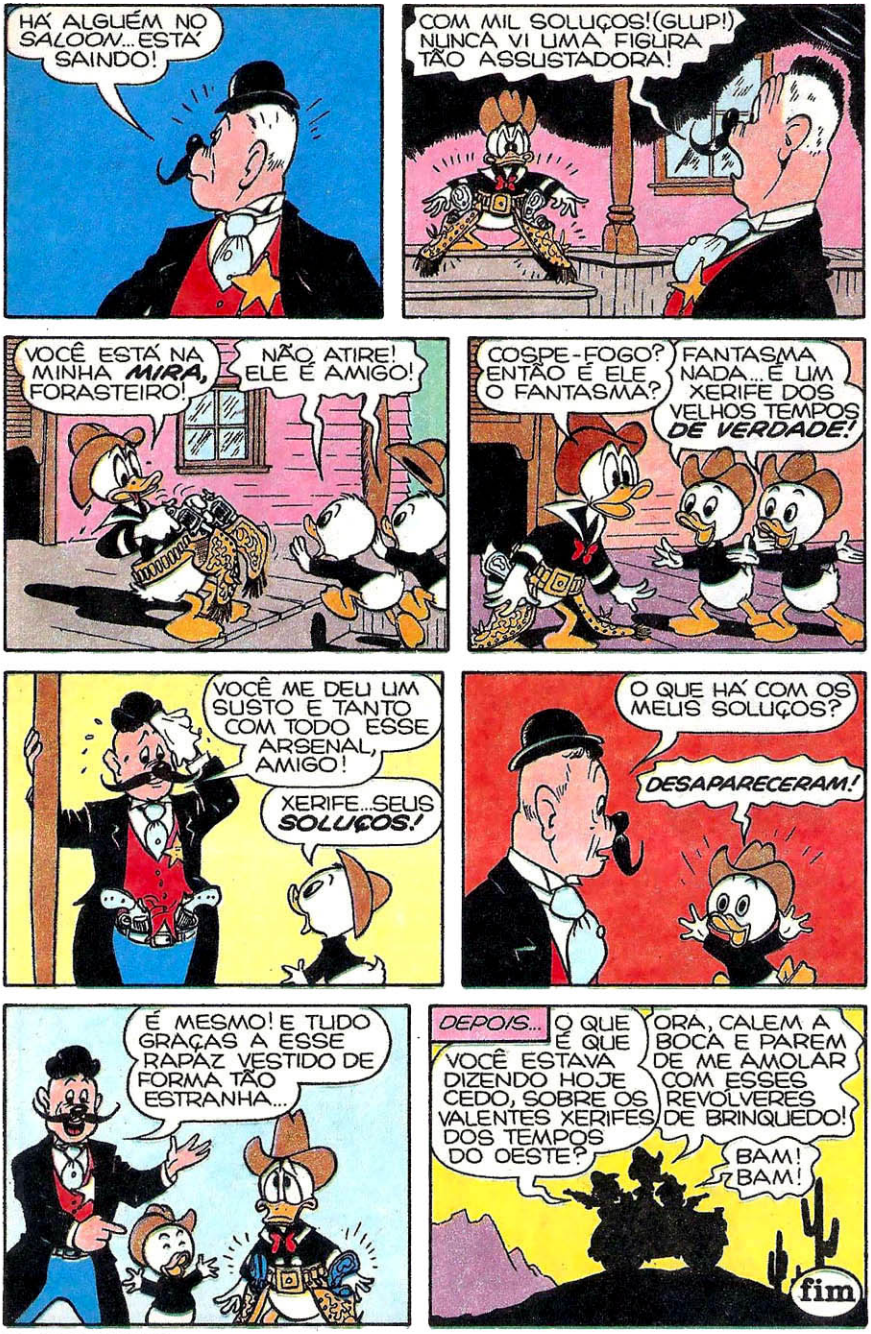
O SENHOR SERIA CHAMADO DE COSPE-SOLUÇO!

POR ISSO PREFERI AFUGENTAR... (HIC!) TODO MUNDO, E MEU SEGREDO NÃO FICOU CONHECIDO! (HIC!)

Sinal de quem sabe de tudo.
labra
BRASIL labra color
Lápis de cor Labra.


NÓS ENTENDEMOS O SEU PROBLEMA, XERIFE!
E VAMOS GUARDAR SEU SEGREDO!
O SENHOR ERA UM XERIFE DE DUAS ARMAS?
E NÃO HAVIA OUTRO... (HIC!) MAIS RÁPIDO NO OESTE! (HIC!)
VAMOS CHAMAR O TIO DONALD PRA MOSTRAR UM XERIFE DE VERDADE!
HIC!
TIO DONALD!
TIO DONALD!
ELE PEGOU O CARRO E SUMIU!
E NA VILA MAIS PRÓXIMA...
O FANTASMA SOLUÇANTE CAPTUROU MEUS SOBRINHOS! QUERO DUAS ARMAS! DEPRESSA!
AQUI ESTÁ... CINTURÃO, BALAS E DOIS REVÓLVERES!
FICO COM TUDO!
VAMOS VER QUEM É O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE!
ENTRETANTO...
TENHO PORTAS... (HIC!) SECRETAS POR TODA A CASA! PRA AFUGENTAR OS... (HIC!) TURISTAS!
ALÉM DE MOVER CADEIRAS E OUTRAS COISAS! MUITO ESPERTO, XERIFE!


AÍ VEM O TIO DONALD!
ELE ESTÁ ARMADO E PROCURA PELO SENHOR!
OH, MINHA... (HIC!) NOSSA!
PRECISO APANHAR... (HIC!) MINHAS ARMAS!
HIC! HIC!
BEM, TENHO QUE ENFRENTAR... (HIC!) MEU DESAFIANTE!
ESPERE AÍ! O SENHOR NÃO VAI ATIRAR NO TIO DONALD, VAI?
É CLARO QUE NÃO! (HIC!) ESTES REVÓLVERES NÃO SÃO USADOS HÁ MAIS DE CEM ANOS!
ENTÃO O TIO DONALD VAI MATAR O SENHOR!
HIC! HIC!
É UM RISCO QUE EU TENHO... (HIC!) QUE CORRER!
(GLUP!) NÃO PODEMOS AVISAR O TIO DONALD! ELE FECHOU A GENTE AQUI!
VAMOS DERRUBAR A PORTA!
E NAS RUAS EMPOEIRADAS DA VELHA ÚLTIMO GRITO, ESTÁ PARA ACONTECER UM TERRÍVEL DUELO... QUEM VENCERÁ?
MEU DESAFIANTE NÃO DEVE SABER... (HIC!) QUE MINHAS ARMAS ESTÃO VAZIAS!
VENHA BRIGAR, XERIFE... FANTASMA OU NÃO!
Lápis Hobby Labra.
HOBBY Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.


HÁ ALGUÉM NO SALOON... ESTÁ SAINDO!
COM MIL SOLUÇOS! (GLUP!) NUNCA VI UMA FIGURA TÃO ASSUSTADORA!
VOCÊ ESTÁ NA MINHA MIRA, FORASTEIRO!
NÃO ATIRE! ELE É AMIGO!
COSPE-FOGO? ENTÃO É ELE O FANTASMA?
FANTASMA NADA... É UM XERIFE DOS VELHOS TEMPOS DE VERDADE!
VOCÊ ME DEU UM SUSTO E TANTO COM TODO ESSE ARSENAL, AMIGO!
XERIFE... SEUS SOLUÇOS!
O QUE HÁ COM OS MEUS SOLUÇOS?
DESAPARECERAM!
É MESMO! E TUDO GRAÇAS A ESSE RAPAZ VESTIDO DE FORMA TÃO ESTRANHA...
DEPOIS... O QUE É QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO HOJE CEDO, SOBRE OS VALENTES XERIFES DOS TEMPOS DO OESTE?
ORA, CALEM A BOCA E PAREM DE ME AMOLAR COM ESSES REVÓLVERES DE BRINQUEDO!
BAM! BAM!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

PD - 1662

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

URTIGÃO em HISTÓRIAS DA ARCA DO VÉIO

Walt Disney

Ⓑ 830048-PD1662/2

Q-QUEM É OCÊ?

SÔ O FANTASMA DO SEU VÔ *TIRIRICA!* E CAREÇO DE FALÁ CÓCÊ!

F-FANTASMA? TCHAU MEMO!

CAIM! CAIM! CAIM!

POIS EU NUM CUSTUMO FALÁ COM FANTASMA! MEMO PORQUE ISSO NUM EXISTE! EXISTE, NÃO!

OH, OH, OH!

ENTONCE NUM VÔ LHE CONTÁ ONDE FOI QUE ENTERREI A ARCA DO MEU TESORO... NUM VÔ, NÃO!

TESORO?!

PERAÍ, VÔ! DESCURPA... ME CONTA MIÓ ESSA HISTÓRIA!

ACREDITÔ DIPRESSINHA, HEIN?

BÃO... A ARCA TÁ ENTERRADA LÁ!

LÁ?! M-MAIS... LÁ É...

...AS TERRA DO MEU VIZINHO, O *JUCA PIAU!*

COMO É QUE EU VÔ FAZÊ PRA... CREDO! ELE SUMIU!

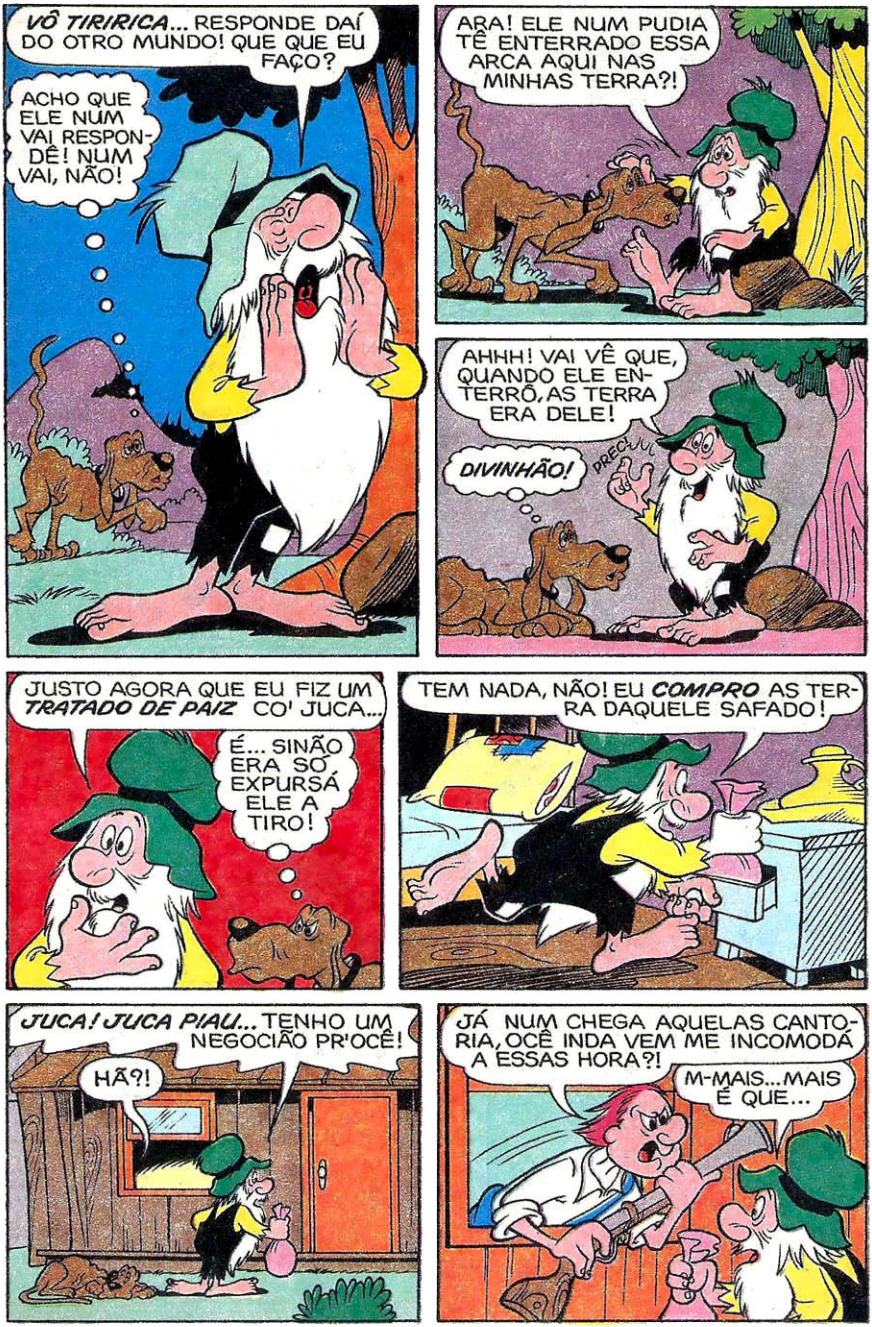
!

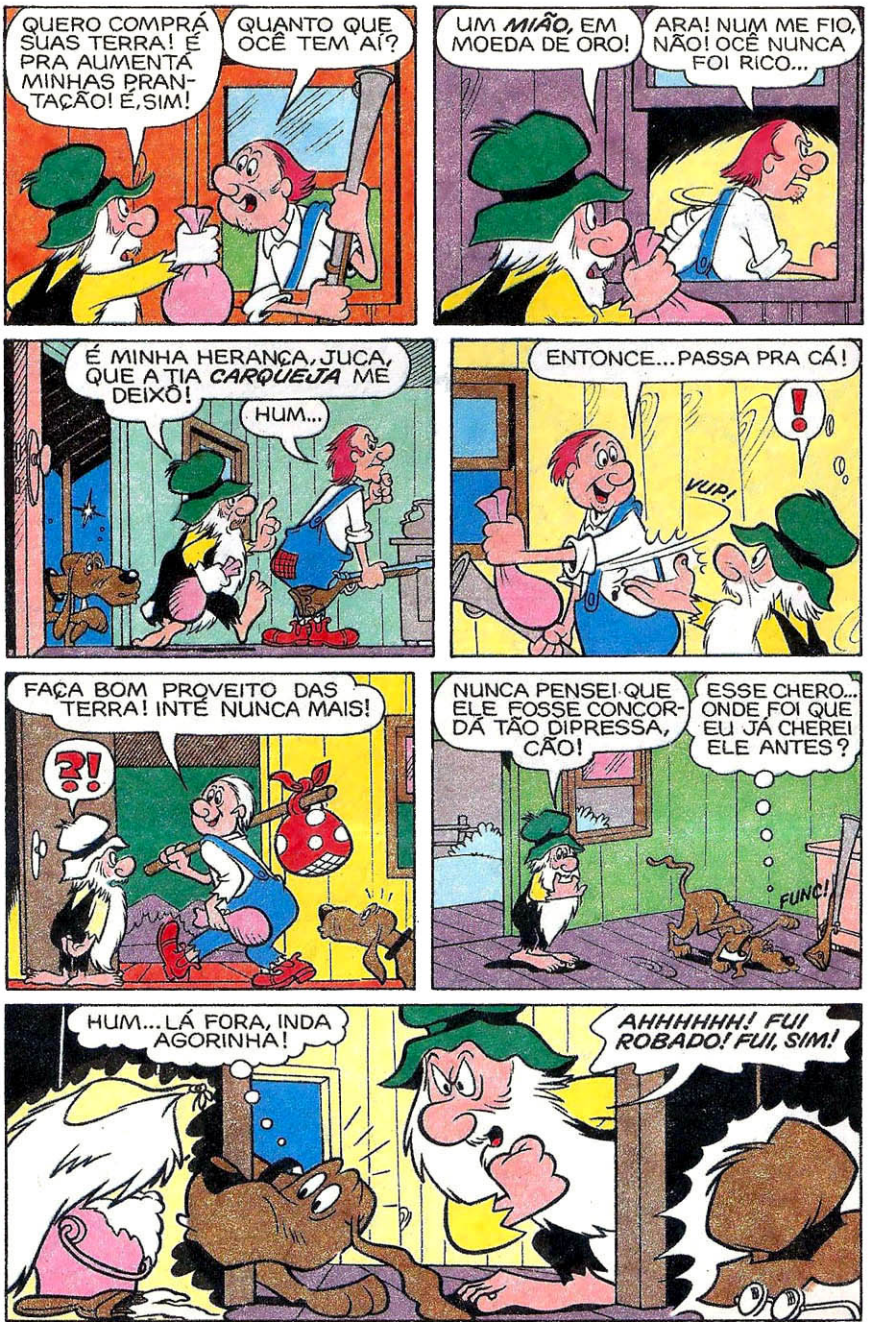
Sinal de quem sabe de tudo.

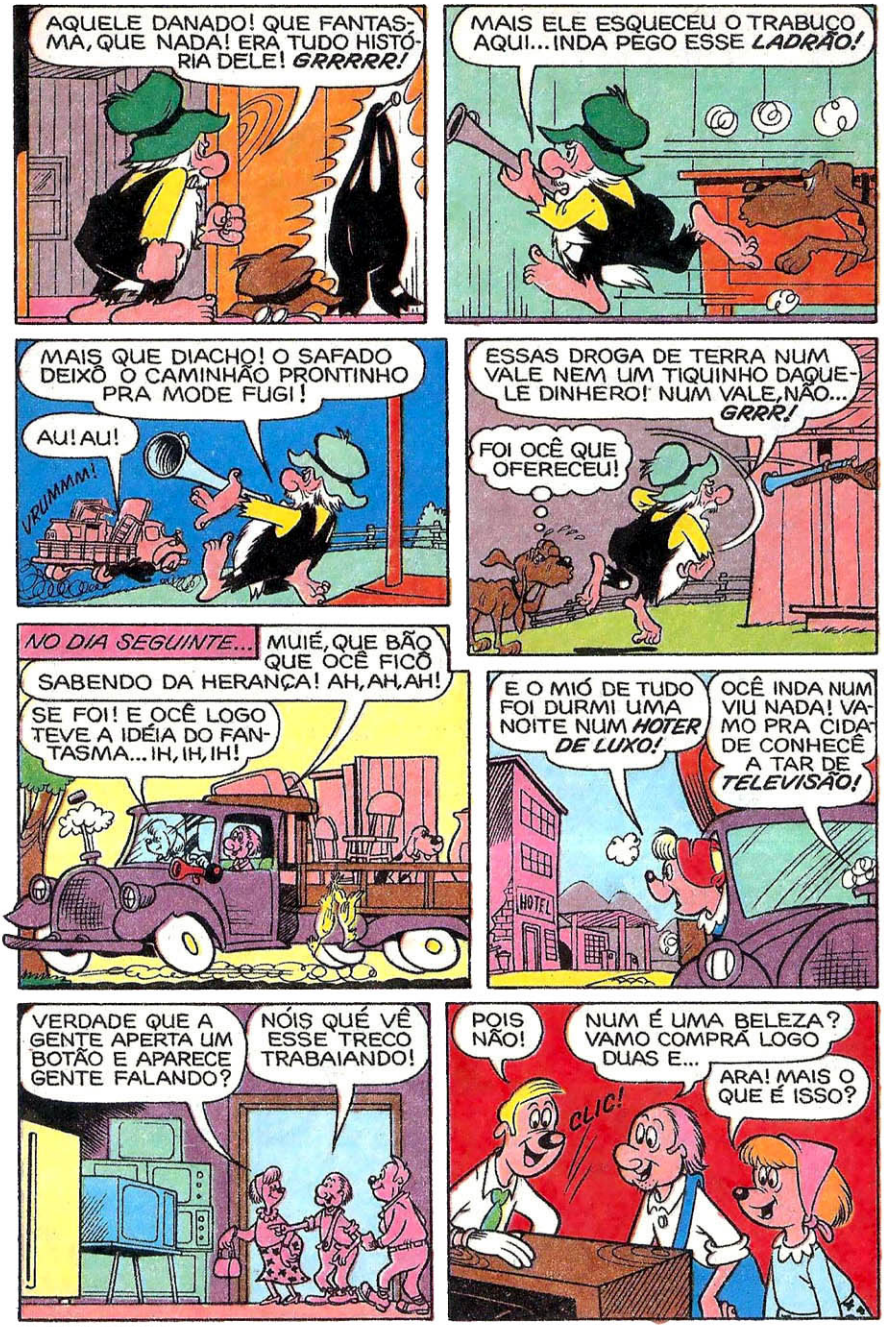
labra

BRASIL labra COLOR

Lápis de cor Labra

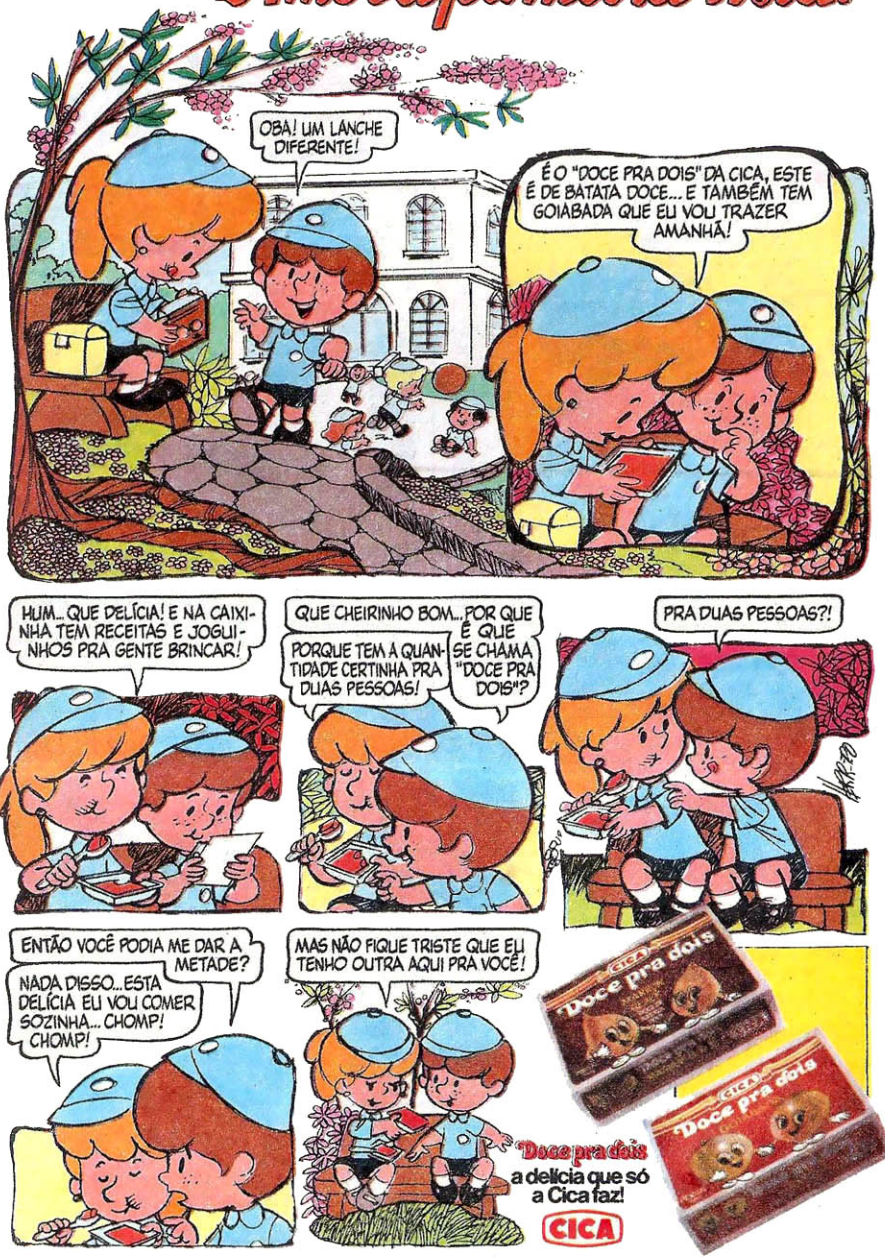

VÔ TIRIRICA... RESPONDE DAÍ DO OTRO MUNDO! QUE QUE EU FAÇO?
ACHO QUE ELE NUM VAI RESPONDÊ! NUM VAI, NÃO!
ARA! ELE NUM PUDIA TÊ ENTERRADO ESSA ARCA AQUI NAS MINHAS TERRA?!
AHHH! VAI VÊ QUE, QUANDO ELE ENTERRÔ, AS TERRA ERA DELE!
DIVINHÃO!
PREC!
JUSTO AGORA QUE EU FIZ UM TRATADO DE PAIZ CO' JUCA...
É... SINÃO ERA SÔ EXPURSÁ ELE A TIRO!
TEM NADA, NÃO! EU COMPRO AS TERRA DAQUELE SAFADO!
JUCA! JUCA PIAU... TENHO UM NEGOCIÃO PR'OCÊ!
HÃ?!
JÁ NUM CHEGA AQUELAS CANTORIA, OCÊ INDA VEM ME INCOMODÁ A ESSAS HORA?!
M-MAIS... MAIS É QUE...


QUERO COMPRÁ SUAS TERRA! É PRA AUMENTÁ MINHAS PRANTAÇÃO! É, SIM!
QUANTO QUE OCÊ TEM AÍ?
UM MIÃO, EM MOEDA DE ORO!
ARA! NUM ME FIO, NÃO! OCÊ NUNCA FOI RICO...
É MINHA HERANÇA, JUCA, QUE A TIA CARQUEJA ME DEIXÔ!
HUM...
ENTONCE... PASSA PRA CÁ!
VUIP!
FAÇA BOM PROVEITO DAS TERRA! INTÉ NUNCA MAIS!
?!
NUNCA PENSEI QUE ELE FOSSE CONCORDÁ TÃO DIPRESSA, CÃO!
ESSE CHERO... ONDE FOI QUE EU JÁ CHEREI ELE ANTES?
FUNC!
HUM... LÁ FORA, INDA AGORINHA!
AHHHHHH! FUI ROBADO! FUI, SIM!


AQUELE DANADO! QUE FANTASMA, QUE NADA! ERA TUDO HISTÓRIA DELE! GRRRRR!
MAIS ELE ESQUECEU O TRABUCO AQUI... INDA PEGO ESSE LADRÃO!
MAIS QUE DIACHO! O SAFADO DEIXÔ O CAMINHÃO PRONTINHO PRA MODE FUGI!
AU! AU!
VRUMMM!
ESSAS DROGA DE TERRA NUM VALE NEM UM TIQUINHO DAQUELE DINHERO! NUM VALE, NÃO... GRRR!
FOI OCÊ QUE OFERECEU!
NO DIA SEGUINTE...
MUIÉ, QUE BÃO QUE OCÊ FICÔ SABENDO DA HERANÇA! AH, AH, AH!
SE FOI! E OCÊ LOGO TEVE A IDÉIA DO FANTASMA... IH, IH, IH!
E O MIÓ DE TUDO FOI DURMI UMA NOITE NUM HOTER DE LUXO!
OCÊ INDA NUM VIU NADA! VAMO PRA CIDADE CONHECÊ A TAR DE TELEVISÃO!
HOTEL
VERDADE QUE A GENTE APERTA UM BOTÃO E APARECE GENTE FALANDO?
NÓIS QUÉ VÊ ESSE TRECO TRABAIANDO!
POIS NÃO!
NUM É UMA BELEZA? VAMO COMPRÁ LOGO DUAS E...
CLIC!
ARA! MAIS O QUE É ISSO?

CICA apresenta:

Amor à primeira vista!


OBA! UM LANCHE DIFERENTE!
É O "DOCE PRA DOIS" DA CICA, ESTE É DE BATATA DOCE... E TAMBÉM TEM GOIABADA QUE EU VOU TRAZER AMANHÃ!
HUM... QUE DELÍCIA! E NA CAIXINHA TEM RECEITAS E JOGUINHOS PRA GENTE BRINCAR!
QUE CHEIRINHO BOM... POR QUE É QUE SE CHAMA "DOCE PRA DOIS"?
PORQUE TEM A QUANTIDADE CERTINHA PRA DUAS PESSOAS!
PRA DUAS PESSOAS?!
ENTÃO VOCÊ PODIA ME DAR A METADE?
NADA DISSO... ESTA DELÍCIA EU VOU COMER SOZINHA... CHOMP! CHOMP!
MAS NÃO FIQUE TRISTE QUE EU TENHO OUTRA AQUI PRA VOCÊ!
CICA
Doce pra dois
CICA
Doce pra dois
Doce pra dois
a delícia que só a Cica faz!
CICA

E A TV PATINHAS, NUM FURO DE REPORTAGEM, APRESENTA O NOVO MILIONÁRIO, SR. URTIGÃO!
QUE SÔ EU, ARA!
?
?!
CONTE COMO FOI QUE ENCONTROU O TESOURO, SR. URTIGÃO!
BÃO... FOI PURA SORTE, SABE? FOI, SIM!
JOGUEI ESSE VÉIO TRABUCO NA PAREDE, ELE DISPARÔ, ABRIU UM BURACÃO NO CHÃO E...
...ÓIA SÓ O QUE FOI QUE APARECEU! UM TESORO!
E ENTÃO? VÃO LEVAR O APA...
PUXA, DESMAIARAM! ACHO QUE NUNCA TINHAM VISTO UMA TEVÊ, NA VIDA!
BEBA ISTO, DONA!
OHHH... MUIÉ, ACABO DE ME ALEMBRÁ DE UMA COISA!
NÓIS NUM PASSÔ ESCRITURA DAS TERRA PRO URTIGÃO!
INTONCE... AQUILO TUDO É NOSSO, UAI!
EI, E A TEVÊ? NÃO VÃO LEVAR?

E QUEM ENTERRÔ AQUELE TESORO DEVE DE TÊ SIDO O MEU AVÔ!
O FAMOSO JUCA NAIA? O TAR QUE NUNCA TRABAIÔ NA VIDA?
ESSE MEMO! NINGUÉM SABIA O SEGREDO DELE VIVÊ SEM TRABAIÁ...
VRUUMM!
AGORA NÓIS JÁ SABE!
ÓI SÓ QUANTA GENTE! INVADIRO NOSSAS TERRA!
A PATADA
RÁDIO PATUSCA
TV PATINHAS
EI, O QUE OCEIS TÃO FAZENDO NAS MINHAS TERRA?!
SUAS?! NÃO SÃO DO URTIGÃO?
SÃO, SIM! ESSE SAFADO VENDEU PRA MIM, ONTE MEMO!
AH, É? CADÊ A ESCRITURA? CADÊ?
TV PATINHAS
XIII... É MEMO! NUM TENHO, NÃO!
ENTÃO TOMA O SEU DINHEIRO DE VORTA... E SOME DAQUI!
PESSOAR, OCÊIS TÃO VENDO O VERDADERO MILIONÁRIO!
VAMO EMBORA! VEM, CÃO! OCÊ NUM TÁ ESCUITANDO EU CHAMÁ OCÊ?

Com Suco MAGUARY, você faz muito mais quilômetros por litro.

TÔ ESCUITANDO, SIM... É QUE TÔ ESTRANHANDO UMA COISA!
FUNC! FUNC!

DEIXA ESSE ORO AÍ, CÃO... ELE NUM É MAIS NOSSO, NÃO!
E NUM É ORO, TAMÉM!
TV

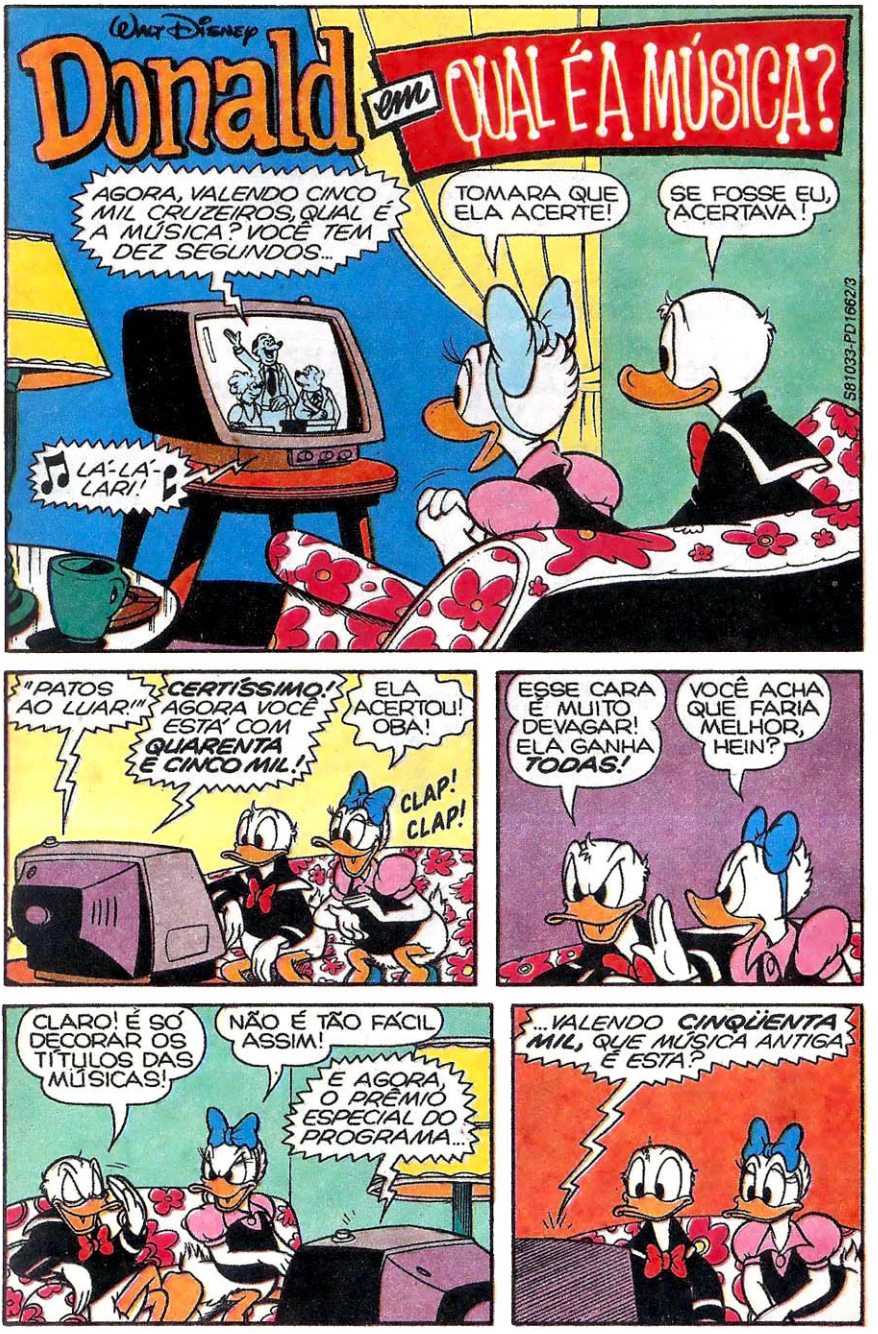
POR ISSO QUE TINHA CHERO DE TINTA!
EI, DONALD... VEJA!
PLIM!

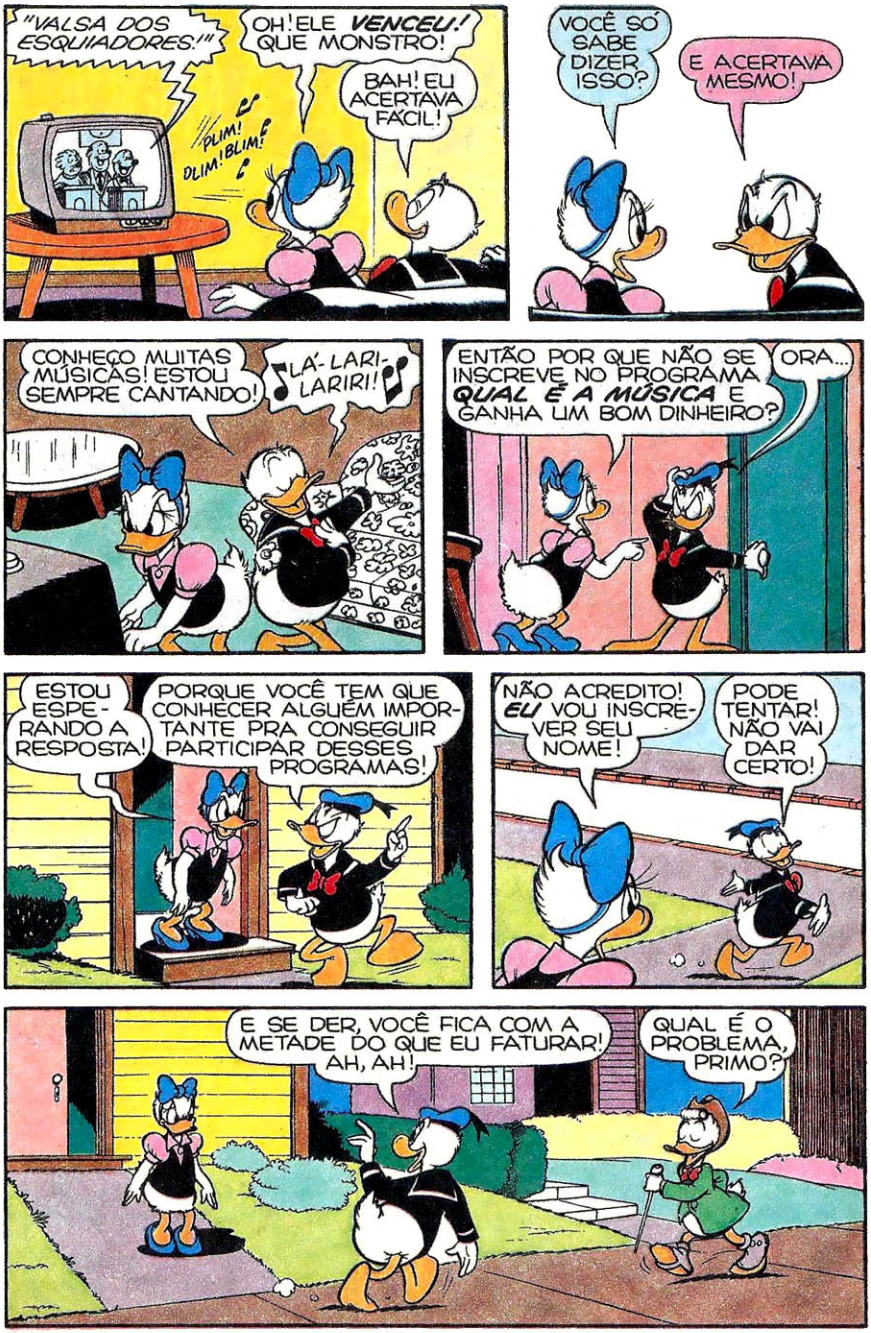
ISTO É DINHEIRO FALSO... *PINTADO* DE DOURADO!
NÃO DIGA!
CUMEQUIÉ?

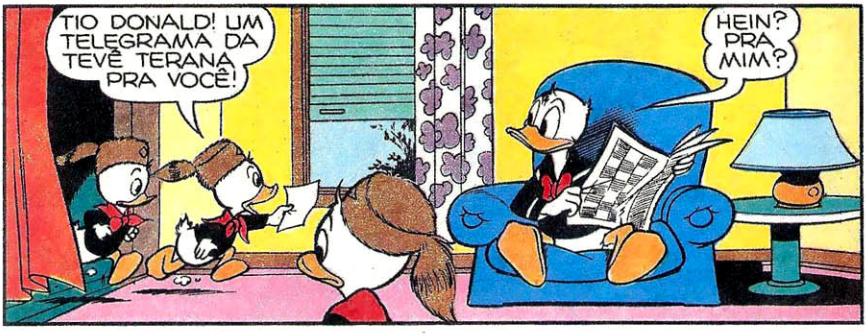
É... A GENTE NUM PODE MEMO SE FIÁ EM NADA DEIXADO PELO *JUCA NAIA!*
GLUP!
BAH! VAMOS EMBORA!

O DANADO DO URTIGÃO AGORA TÁ CANTANDO DEBAIXO DA NOSSA JANELA!
EU ME VINGO DELE TOCANDO VIOLA DE PAPO PRO AAAAR!
AUUUUU!
fim

E NAQUELA NOITE...
ESQUECE ISSO E VEM DURMI, JUCA!
NUM DÁ, MUIÉ!


Walt Disney
Donald em QUAL É A MÚSICA?
AGORA, VALENDO CINCO MIL CRUZEIROS, QUAL É A MÚSICA? VOCÊ TEM DEZ SEGUNDOS...
TOMARA QUE ELA ACERTE!
SE FOSSE EU, ACERTAVA!
LA-LA-LARI!
SB1033-PD16623
"PATOS AO LUAR!"
CERTÍSSIMO! AGORA VOCÊ ESTÁ COM QUARENTA E CINCO MIL!
ELA ACERTOU! OBA!
CLAP! CLAP!
ESSE CARA É MUITO DEVAGAR! ELA GANHA TODAS!
VOCÊ ACHA QUE FARIA MELHOR, HEIN?
CLARO! É SÓ DECORAR OS TÍTULOS DAS MÚSICAS!
NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM!
E AGORA, O PRÊMIO ESPECIAL DO PROGRAMA...
...VALENDO CINQÜENTA MIL, QUE MÚSICA ANTIGA É ESTA?

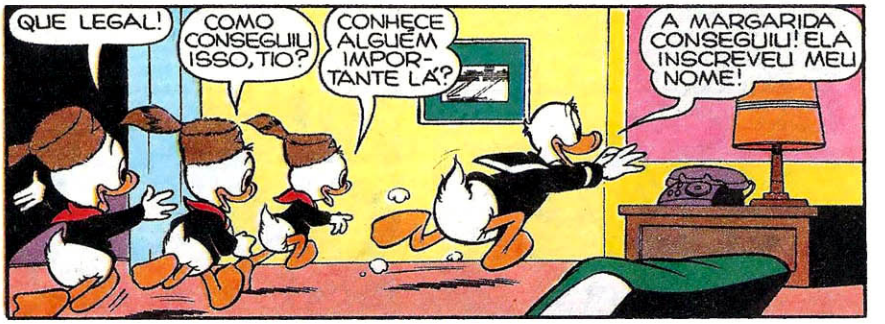

"VALSA DOS ESQUIADORES!"
OH! ELE VENCEU! QUE MONSTRO!
BAH! EU ACERTAVA FÁCIL!
PLIM! PLIM! BLIM!
VOCÊ SÓ SABE DIZER ISSO?
E ACERTAVA MESMO!
CONHEÇO MUITAS MÚSICAS! ESTOU SEMPRE CANTANDO!
LÁ-LARI-LARIRI!
ENTÃO POR QUE NÃO SE INSCREVE NO PROGRAMA QUAL É A MÚSICA E GANHA UM BOM DINHEIRO?
ORA...
ESTOU ESPERANDO A RESPOSTA!
PORQUE VOCÊ TEM QUE CONHECER ALGUÉM IMPORTANTE PRA CONSEGUIR PARTICIPAR DESSES PROGRAMAS!
NÃO ACREDITO! EU VOU INSCREVER SEU NOME!
PODE TENTAR! NÃO VAI DAR CERTO!
E SE DER, VOCÊ FICA COM A METADE DO QUE EU FATURAR! AH, AH!
QUAL É O PROBLEMA, PRIMO?



Suco MAGUARY. A sua saborosa reserva natural.

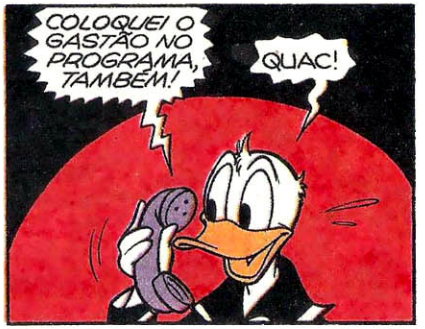
QUAC! É DO PROGRAMA QUAL É A MÚSICA!
O QUE DIZ AÍ?

"VOCÊ FOI ESCOLHIDO PARA PARTICIPAR DO NOSSO PROGRAMA! É FAVOR COMPARECER..."
PUXA!

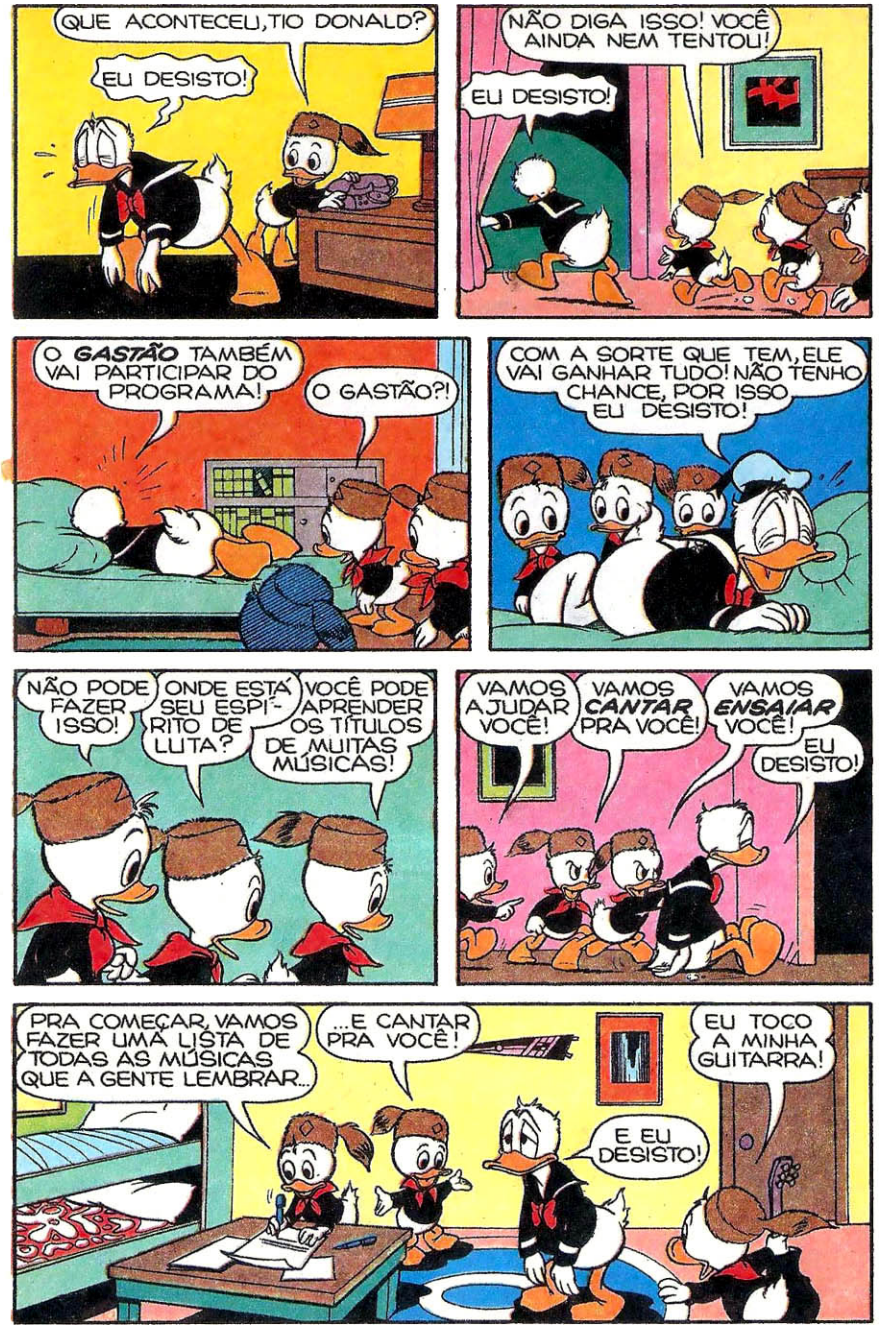

QUE LEGAL!
COMO CONSEGUIU ISSO, TIO?
CONHECE ALGUÉM IMPORTANTE LÁ?
A MARGARIDA CONSEGUIU! ELA INSCREVEU MEU NOME!

MARGARIDA, FUI ESCOLHIDO PARA O PROGRAMA QUAL É A MÚSICA!
OH, DONALD! QUE BOM!

ESTOU TÃO FELIZ! VOU GANHAR A METADE DO QUE VOCÊ FATURAR, HEIN?
C-CLARO... NÃO VOU ESQUECER!


COLOQUEI O GASTÃO NO PROGRAMA, TAMBÉM!
QUAC!

E ELE ME PROMETEU A METADE DO QUE GANHAR! NÃO É LEGAL?
EU DESISTO!


QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
EU DESISTO!
NÃO DIGA ISSO! VOCÊ AINDA NEM TENTOU!
EU DESISTO!
O GASTÃO TAMBÉM VAI PARTICIPAR DO PROGRAMA!
O GASTÃO?!
COM A SORTE QUE TEM, ELE VAI GANHAR TUDO! NÃO TENHO CHANCE, POR ISSO EU DESISTO!
NÃO PODE FAZER ISSO!
ONDE ESTÁ SEU ESPÍRITO DE LUTA?
VOCÊ PODE APRENDER OS TÍTULOS DE MUITAS MÚSICAS!
VAMOS AJUDAR VOCÊ!
VAMOS CANTAR PRA VOCÊ!
VAMOS ENSAIAR VOCÊ!
EU DESISTO!
PRA COMEÇAR, VAMOS FAZER UMA LISTA DE TODAS AS MÚSICAS QUE A GENTE LEMBRAR...
...E CANTAR PRA VOCÊ!
EU TOCO A MINHA GUITARRA!
E EU DESISTO!

VÁ DIZENDO OS TÍTULOS QUE VOCÊ JÁ CONHECE DA LISTA...
VOU PERDER!
"ÓLEO NOS OLHOS!"
SIM!
"LANÇA-QUEIXUME!"
SIM!
EI! MUITO BEM, TIO!
"ASA NEGRA!"
SIM!
"FESTA NO EXTERIOR!"
SIM!
"CASCÃO PRETO!"
NÃO!
ELE NÃO CONHECE O "CASCÃO PRETO"!
ESTÁ BEM! PRESTE ATENÇÃO!
ACHO QUE JÁ LEMBREI!
PLIM! PLIM! PLIM!
E ASSIM POR DIANTE...
QUE MÚSICA É ESTA? LARI-LÁ'-LÁ'!
"VERDJURA!"
E ESTA? DÁ'-DÁ'-DUM-DUM!
"TÁ QUE TÁ!"
DANCE, TECO!
ESTOU DANÇANDO, TICO!
VOU MISTURAR ALGUMAS!
"PATO COM P", "CAFÉ PELA MANHÃ", "A PENÚLTIMA CARTA"!
"A MORENA DEU O CANO!"
PLIM! PLIM PLIM!
DEPOIS...
VAMOS DEIXAR O TIO! ELE AINDA ESTÁ OUVINDO MÚSICA!
LARIRI-LÁ'... MEU AMOR!

CURSOS SENAC

A maneira rápida, econômica e organizada de se preparar para um novo emprego ou progredir no seu emprego atual.

POR CORRESPONDÊNCIA

EM 3 MESES, NO MÁXIMO, VOCÊ TERMINA UM DESTES CURSOS E RECEBE UM CERTIFICADO SENAC.

01 - AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

O escritório e a empresa. Departamentos administrativo, comercial, financeiro e respectivos setores. Documentos mais utilizados. VOCÊ APRENDE FAZENDO

02 - RELAÇÕES HUMANAS NO TRABALHO

Características da personalidade, análise das relações sociais e profissionais, tipos de liderança, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR VOCÊ E OS OUTROS

03 - LEGISLAÇÃO TRABALHISTA

Direitos e deveres dos empregados, 13º salário, salário família, férias, demissão, FGTS, PIS, PASEP, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR SEUS DIREITOS

04 - CORRESPONDENTE COMERCIAL

Técnicas de redação comercial, formas de tratamento, estilos de correspondência, redação de ofícios, memorando, atas, etc. VOCÊ APRENDE DE FATO

05 - AUXILIAR DE DEPARTAMENTO PESSOAL

Recrutamento e seleção de pessoal, admissão, contratos de trabalho, registro de empregado, cálculo de folha de pagamento, demissão de empregado, etc. VOCÊ APRENDE RAPIDAMENTE

06 - SECRETÁRIA (Técnicas de Secretariado)

Planejamento e organização do trabalho, preparação de reuniões e viagens, o pequeno caixa, redação comercial, correspondência e arquivo. VOCÊ APRENDE COISAS PRÁTICAS.

07 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES
08 - TÉCNICAS DE ARQUIVAMENTO
09 - COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL
10 - INTRODUÇÃO AO MARKETING
11 - ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO
12 - CAIXA
13 - VENDEDOR
14 - ALMOXARIFE
15 - PORTUGUÊS
16 - MATEMÁTICA
17 - FATURAMENTO E COBRANÇA

SENAC - CURSOS BEM MAIS BARATOS
O SENAC é mantido pelo empresariado do comércio e não tem fins lucrativos. Nos cursos SENAC por correspondência V. paga apenas uma taxa de inscrição. MAIS NADA!

ESCREVA PARA O SENAC

EM SÃO PAULO: RUA CAIO PRADO, 102 - CEP 01303 - SP

OU NAS AGÊNCIAS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL NO ESTADO DE SÃO PAULO

senac Administração PAPA JÚNIOR

PEÇO ENVIAR-ME INFORMAÇÕES, SEM NENHUMA DESPESA OU COMPROMISSO, SOBRE OS CURSOS

INDIQUE OS NÚMEROS DOS CURSOS DE SEU INTERESSE: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17

NOME _____

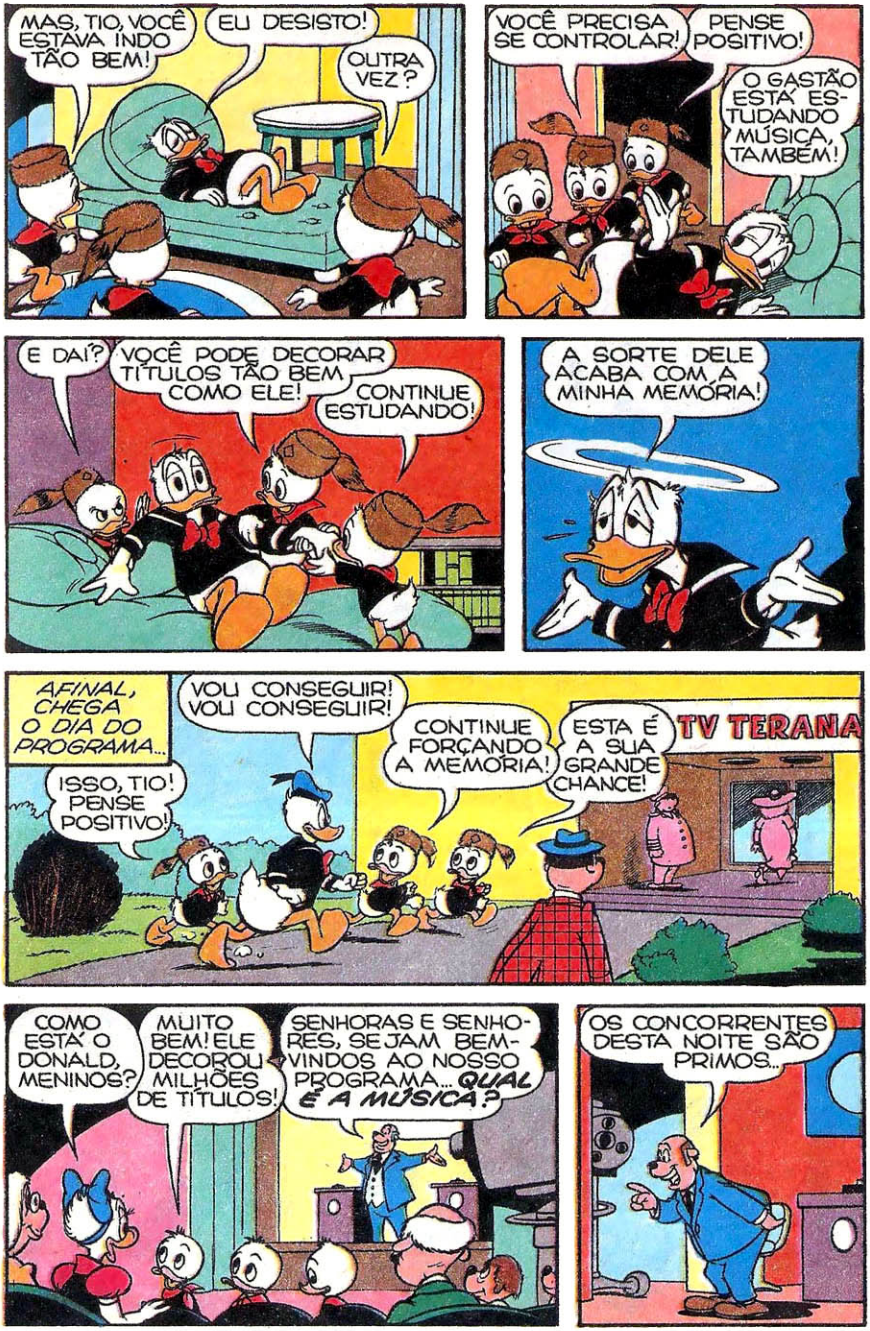
RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____

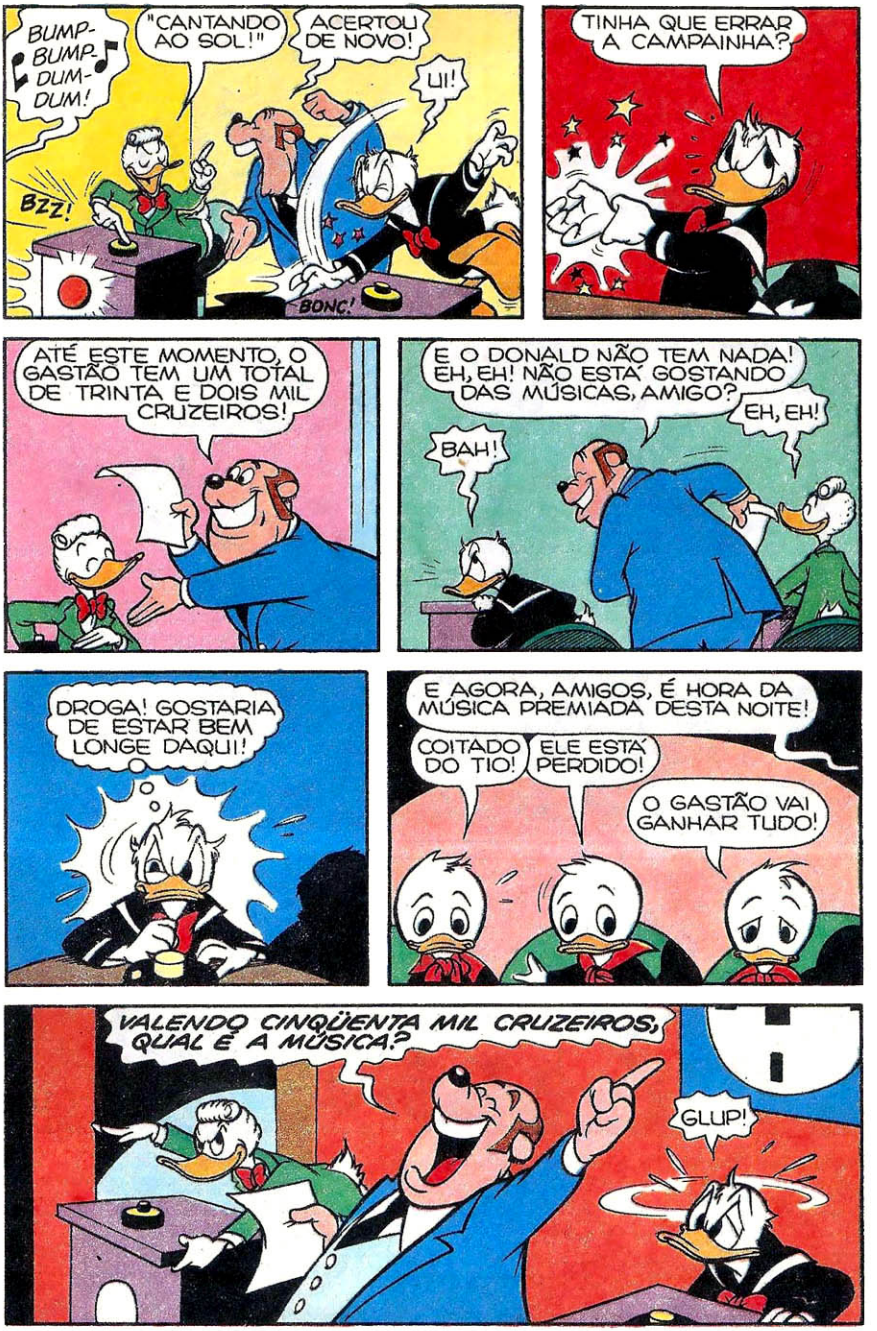
CIDADE _____ ESTADO _____

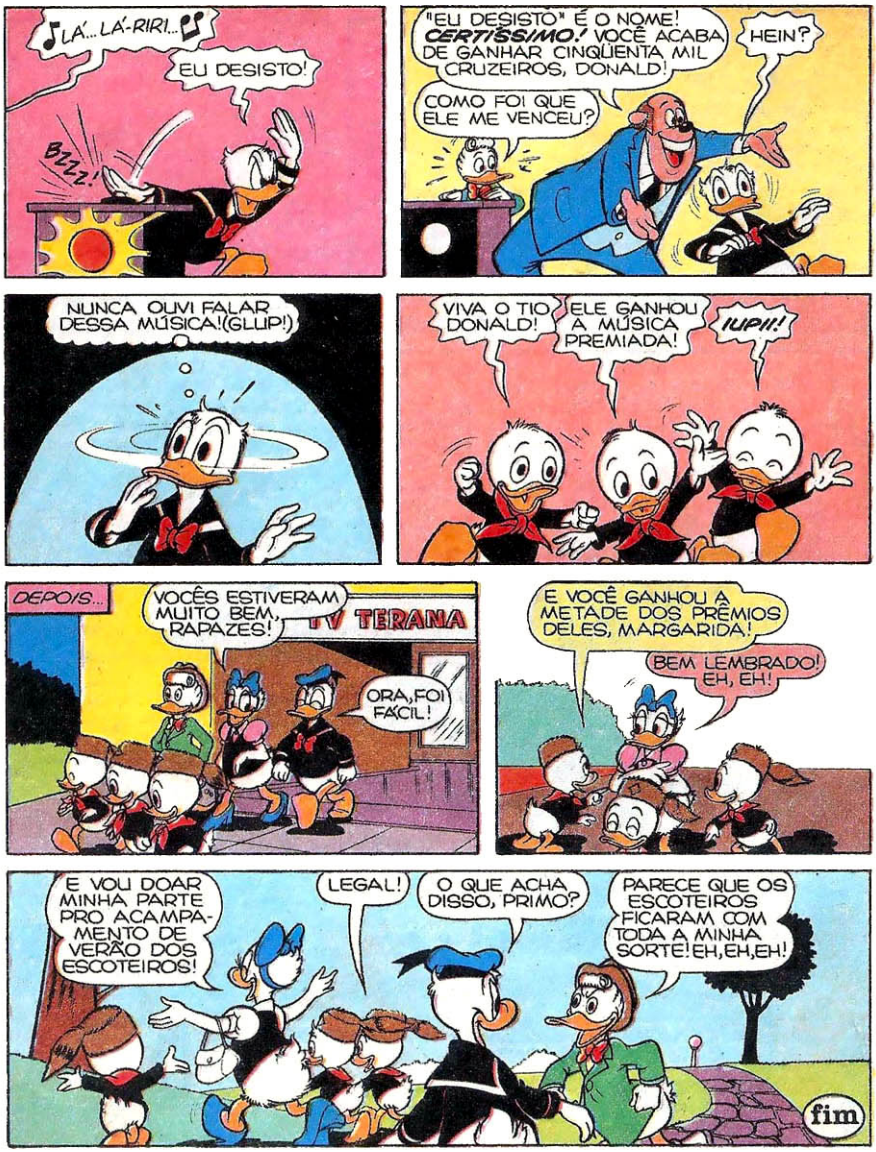
PD - 1662

E TODA A NOITE...
"GRILOU A CUCA", "CASINHA AMARELA"... HUM... ZZZ
E NO DIA SEGUINTE...
"GRACINHA DO PAI"... HUM...
TIO DONALD! VEJA O QUE ESTÁ FAZENDO!
"VOCÊ, UMA CANOA E O ZOOLÓGICO"... HUM... "NA PONTE DO LAGO"...
DONALD! VOCÊ PARECE MESMO PREOCUPADO!
APOSTO COMO ESTÁ DECORANDO TÍTULOS DE MÚSICAS!
"NA FRENTE DA PORTA"... ISSO MESMO, MARGARIDA!
MUITO BEM! O GASTÃO TAMBÉM ESTÁ FAZENDO ISSO!
TOING!
EU DESISTO!
EI! O QUE ACONTECEU?
XII... O TIO ESTÁ CHATEADO DE NOVO!
TEMOS ENCRENCAS PELA FRENTE!
EU DESISTO!


MAS, TIO, VOCÊ ESTAVA INDO TÃO BEM!
EU DESISTO!
OUTRA VEZ?
VOCÊ PRECISA SE CONTROLAR!
PENSE POSITIVO!
O GASTÃO ESTÁ ESTUDANDO MÚSICA, TAMBÉM!
E DAÍ?
VOCÊ PODE DECORAR TÍTULOS TÃO BEM COMO ELE!
CONTINUE ESTUDANDO!
A SORTE DELE ACABA COM A MINHA MEMÓRIA!
AFINAL, CHEGA O DIA DO PROGRAMA...
VOU CONSEGUIR! VOU CONSEGUIR!
ISSO, TIO! PENSE POSITIVO!
CONTINUE FORÇANDO A MEMÓRIA!
ESTA É A SUA GRANDE CHANCE!
TV TERANA
COMO ESTÁ O DONALD, MENINOS?
MUITO BEM! ELE DECOROU MILHÕES DE TÍTULOS!
SENHORAS E SENHORES, SEJAM BEM-VINDOS AO NOSSO PROGRAMA... QUAL É A MÚSICA?
OS CONCORRENTES DESTA NOITE SÃO PRIMOS...

...O GASTÃO...
...E O DONALD! QUE VENÇA O MELHOR!
GLUP!
LEMBREM-SE, QUEM SOUBER O TÍTULO DA MÚSICA, APERTA A CAMPAINHA!
TODO MUNDO ESTÁ OLHANDO PRA MIM!
O RELÓGIO VAI MARCAR O TEMPO! VOCÊS TÊM DEZ SEGUNDOS PRA RESPONDER!
GOSTARIA DE PODER TREINAR UM POUCO COM A CAMPAINHA!
AGORA, VALENDO CINCO MIL CRUZEIROS, QUAL É A MÚSICA?
POR QUE A MARGARIDA TINHA QUE INSCREVER O GASTÃO COMIGO?
"LAGO AZUL E RELVA VERDE!"
BZZ!
LÁ-LÁ-LARI-LÁ!
"LAGO AZUL E RELVA VERDE"...ESTÁ CERTO!
EI! EU TAMBÉM SABIA!
NOSSA! COMO O GASTÃO É RÁPIDO!
O TIO DONALD NÃO PRESTOU ATENÇÃO!
CLAP! CLAP!
GLUP!
GLUP!
POR DEZ MIL CRUZEIROS, QUAL É A MÚSICA?
DESTA VEZ EU ESTOU PRONTO!


BUMP-BUMP-DUM-DUM!
"CANTANDO AO SOL!"
ACERTOU DE NOVO!
UI!
BZZ!
BONG!
TINHA QUE ERRAR A CAMPAINHA?
ATÉ ESTE MOMENTO, O GASTÃO TEM UM TOTAL DE TRINTA E DOIS MIL CRUZEIROS!
E O DONALD NÃO TEM NADA! EH, EH! NÃO ESTÁ GOSTANDO DAS MÚSICAS, AMIGO?
EH, EH!
BAH!
DROGA! GOSTARIA DE ESTAR BEM LONGE DAQUI!
E AGORA, AMIGOS, É HORA DA MÚSICA PREMIADA DESTA NOITE!
COITADO DO TIO!
ELE ESTÁ PERDIDO!
O GASTÃO VAI GANHAR TUDO!
VALENDO CINQÜENTA MIL CRUZEIROS, QUAL É A MÚSICA?
GLUP!


LÁ... LÁ-RIRI...
EU DESISTO!
BZZZ!
"EU DESISTO" É O NOME! CERTÍSSIMO! VOCÊ ACABA DE GANHAR CINQÜENTA MIL CRUZEIROS, DONALD!
HEIN?
COMO FOI QUE ELE ME VENCEU?
NUNCA OUVI FALAR DESSA MÚSICA! (GLUP!)
VIVA O TIO DONALD!
ELE GANHOU A MÚSICA PREMIADA!
IUPI!!
DEPOIS...
VOCÊS ESTIVERAM MUITO BEM, RAPAZES!
TV TERANA
ORA, FOI FÁCIL!
E VOCÊ GANHOU A METADE DOS PRÊMIOS DELES, MARGARIDA!
BEM LEMBRADO! EH, EH!
E VOU DOAR MINHA PARTE PRO ACAMPAMENTO DE VERÃO DOS ESCOTEIROS!
LEGAL!
O QUE ACHA DISSO, PRIMO?
PARECE QUE OS ESCOTEIROS FICARAM COM TODA A MINHA SORTE! EH, EH, EH!
fim

PATO DONALD N.º 1662 — 09/09/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André: R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás: R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267 - Lapa, R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé: R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 6071, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

OS SMURFS CHEGARAM

DIRETAMENTE DA EUROPA E ESTADOS UNIDOS PARA VOCÊ.

*A **Benrose** lança em todo o Brasil a apaixonante família **SMURF**. Produzida em pelúcia acrílica, anti-alérgica e lavável, é a família sob medida para o carinho da criançada, dos namorados, da mamãe, do papai, e até da vovó e do vovô. Caia em tentação: a família **SMURF** vai smurfar seu coração.*

Benrose MARKETING DIRETO

© 1983 Peyo TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

ENVIE JÁ SUA RESPOSTA OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TEL.: (011) 265-9998

SIM, quero receber os SMURFS que assinalo abaixo:

- ☐ **SMURF** (60 cm x 23 cm) mod. 1005 - Cr$ 29.900 contra-entrega ou 3xCr$ 11.362.
- ☐ **SMURF** (80 cm x 30 cm) mod. 1007 - Cr$ 44.900 contra-entrega ou 3xCr$ 17.062.
- ☐ **PAPAI SMURF** (60 cm x 23 cm) mod. 1045 - Cr$ 31.900 contra-entrega ou 3xCr$ 12.122.
- ☐ **PAPAI SMURF** (80 cm x 30 cm) mod. 1047 - Cr$ 47.900 contra-entrega ou 3xCr$ 18.202.
- ☐ **SMURFET** (60 cm x 23 cm) mod. 1025 - Cr$ 32.900 contra-entrega ou 3xCr$ 12.502.
- ☐ **SMURFET** (80 cm x 30 cm) mod. 1027 - Cr$ 49.390 contra-entrega ou 3xCr$ 18.768.

Preços válidos até 30.10.83. Após esta data, você ainda poderá fazer seu pedido com este cartão-resposta. Porém, os preços poderão ser reajustados.

Minha opção de pagamento é: ☐ contra-entrega ☐ 3 parcelas mensais

☐ debitem meu cartão de crédito Nome do cartão _____

N.º do cartão _____ Validade ____/____

☐ **com desconto de 10%**. Nesse caso, enviarei o pagamento antecipado em cheque, juntamente com este cartão-resposta, **no mesmo envelope**, para Caixa Postal 16.443 - CEP 02599 - S. Paulo - SP

CHEQUE ANEXO
(nominal à Benrose Ind. Com. e cruzado)

valor: Cr$ _____

n.º _____ Banco n.º _____

ATENÇÃO! Ao valor do seu pedido serão acrescentados Cr$ 856, para despesas de remessa. No caso do pagamento antecipado em cheque, subtraia 10% do preço contra-entrega e depois some ao resultado os Cr$ 856. Para pagamento parcelado, esta quantia será cobrada com a primeira parcela.

Nome _____

Endereço _____ n.º _____ apt.º _____ CEP _____

Bairro _____ Cidade _____

Estado _____ tel.: _____

CIC (ou CGC) ____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/ Data nasc. ____/____/____

Data do pedido ____/____/____ Assinatura _____

Com Suco Maguary, você faz muito mais quilômetros por litro.

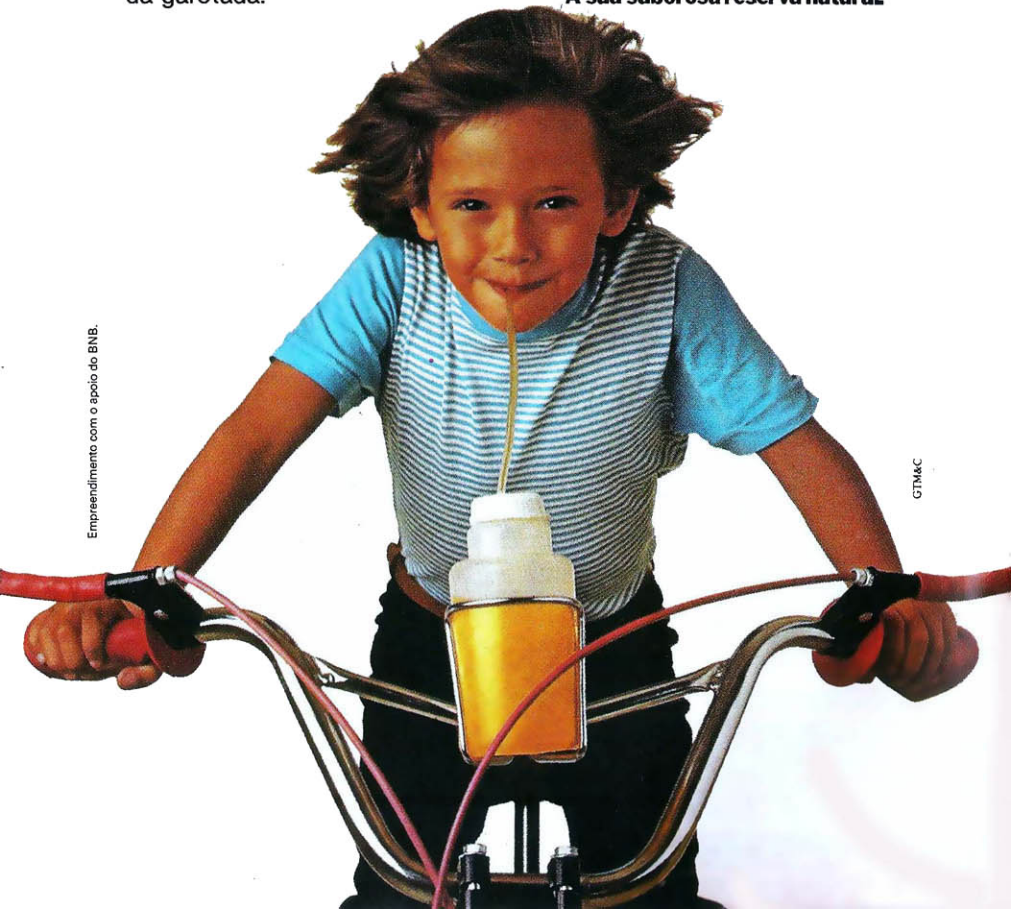
Quem enche o tanque com Suco Maguary, tem muito mais energia pra brincar, estudar, pular, correr e rodar por aí.

Suco Maguary tem mais vitaminas e sais minerais: é muito mais energia em cada copo.

Suco Maguary. O combustível da garotada.

Suco MAGUARY

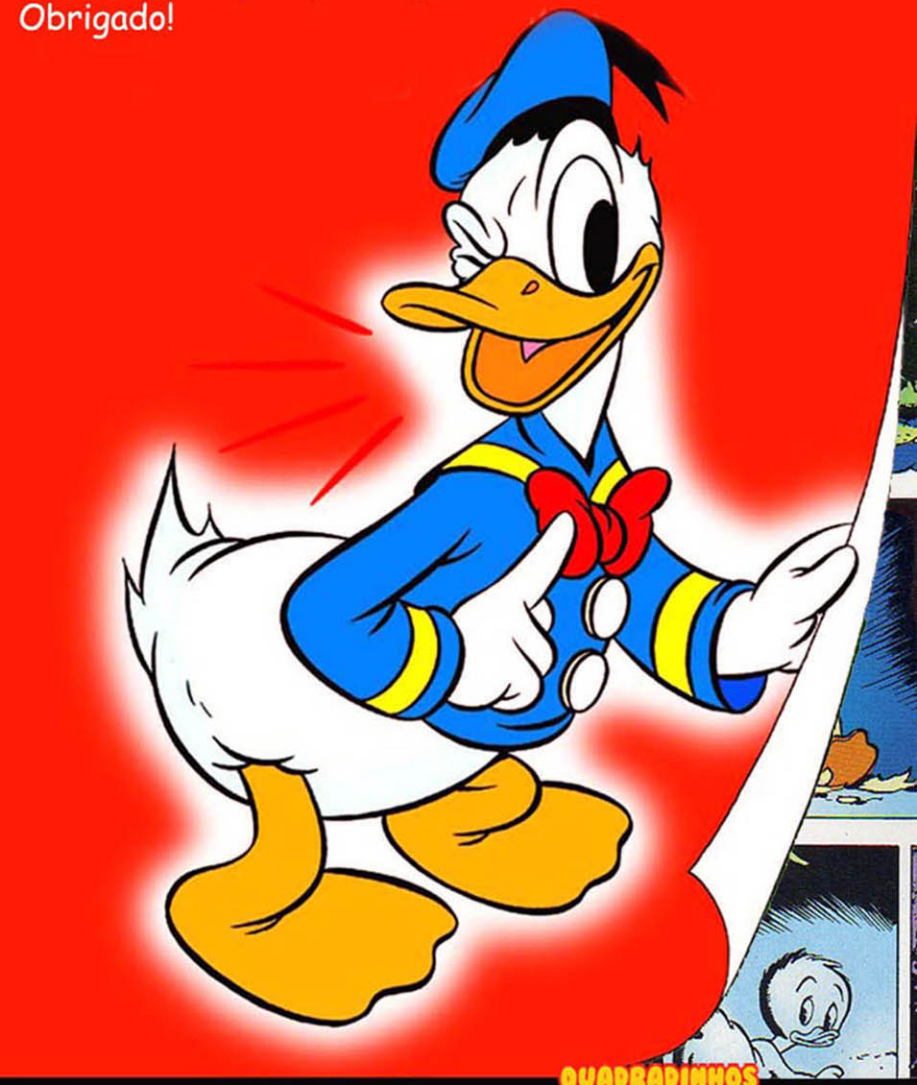
A sua saborosa reserva natural



Empreendimento com o apoio do BNB.

GTM&C

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM